BIBLIOTECA MUNICIPAL MCAL. ANDRES DE SANTA CRUZ DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

Las Negociaciones para Explotación del Wram

El Ministro de Hacienda, teniente coronel Luis Martínez Quiroga, informó ayer que mañana lunes enviará a conocimiento de los mineros que explotan wolfram una nota en la que serán planteadas las condiciones del Gobierno con respecto a la explotación y exportación de este mineral, así como los beneficios que debe merecer el Estado.

LA CUESTION DEL ZINC

En cuanto al asunto del zinc sería tratado posteriormente cuando se haya llegado a un entendimiento completo sobre el wolfram.

PRESUPUESTOS PARTICULARES PARA 1952

En la sesión de gabinete que se realizará el martes en la tarde, el Ministro de Hacienda, Tte. Cnl. Martínez, presentará a consideración del Jefe de la Junta Militar y de sus colegas los siguientes presupuestos, que han sido ya estudiados tanto en sus ingresos como egresos: de la Aduana de la Coca, de la Caja de Jubilaciones del Ramo de Comunicaciones, de Sanidad y Fomento Pecuario del Beni, de Obras Sanitarias de Sucre, del Aeropuerto de Oruro, del Aero Club Boliviano, del Comité Pro-Cuarto Centenario de Potosí y del Servicio Interamericano de Cooperación.

EL IMPUESTO GLOBAL

El Ministro reveló que será estudiada una nueva escala para el pago del impuesto global complementario durante la presente gestión, tomándose en cuenta todos los factores actuales, especialmente la cotización monetaria, etc. pero que en lo relativo al impuesto de 1951 no hay la menor intención de reforma puesto que sobre esa suma se han hecho ya los cálculos respectivos y se encuentra consignada en el presupuesto de ingresos, por tanto no cabe modificación alguna y lo único que corresponde a los deudores por este concepto es pagar sus obligaciones hasta el 31 de marzo del presente año, en que se cierra la gestión económica.

CAMBIO DE NOTAS

El Ministro de Hacienda manifestó también que remitió una comunicación al ...rdinador, señor Alberto Cr... Gutiérrez, a raíz de la devol... de la suma de $us. 1,153... le había sido facilitada p... viaje de ida y vuelta a ...ados Unidos en enero de ...ño, cantidad que a su vez ...agada por la Tesorería de ... Naciones Unidas. El señor ...spo endozó el cheque a la ... del Tesoro Nacional de ...a. Como se trata, dijo el M...ro, de una muestra de la ...absoluta corrección y hon... de parte del señor Cres... Gutiérrez, el Ministerio de m...go le ha remitido una ... felicitándolo por este hecho.

He aquí la ... del Ministro de Hacienda:

"Señor:— A... recibido de su atenta nota 184 de fecha 22 del presen...es, junto con la que se ha ...do enviar una papeleta del ...co Central de Bolivia, por la ...e se pone a su disposición, ...orden de "The Chase Nation...ank" de Nueva York y cu... de las Naciones Unidas, ... suma de $us. 1.153.60, que fué reconocida por el Sup... Gobierno, en concepto de ...tos que demandó su viaje ...ial de La Paz a Nueva York ...retorno, durante el mes de e...o último.

Anunciándo... que dicha papeleta, endosa... por Ud., ha sido remitida al ...soro General de la Nación, ...a los fines consiguientes, m...s particularmente grato, expr...rle a nombre del Gobierno, ... reconocimiento a que se ha ...echo acreedor por dicha devo...ión, que refleja su proverbial ... ascendrado patriotismo".

Aceptan la Renuncia Del Jefe de Policía De Cochabamba

En el Ministerio de Gobierno Justicia e Inmigración se reveló ayer que la renuncia formulada por el Jefe de Policía de la ciudad de Cochabamba ... Emilio Estrada ha sido aceptada habiéndosele agradecido por los servicios prestados en el tiempo de sus funciones.

NUEVAS AUTORIDADES.—

El Subprefecto de la provincia Nor Cinti del departamento de Chuquisaca Tte. de carabineros Miguel Toro fué posesionado ayer. El señor Alfredo Calvo Vargas fué designado Interventor Municipal ad—hoc de ... deberá ser posesionado ... fundo ... último asumió ... católicos ... Subprefecto de la ... chas del departamento de ... Sr. Harmodio Alvarez.

...N DE CUENTAS.—

...ibido en el Ministerio ... un informe sobre el ... económico de la ... departamental de Ex—com... la ciudad de Cochabamba correspondiente a la gestión ... 1951. Pasó para su ... la sección correspon...

...CONTRA UN ...DR.—

...asimismo una formal de... mentada con comprobantes legalizados por las ... cochabambinas contra ... Interventor Municipal de la pro... Acolio Cnl. Peredo. ... documentos el Interventor ... al Estado más de 4 ... bolivianos de acuerdo al ... detalle: ... Tesoro departamental ... Bs. 1.000.000.—; ... Tesoro Departamental ... Bs. 1.000.000; Pliego ... planillas de supuestas ... en planillas de pago Bs. ... y Nota de Cargo por ... divisas que no fueron ... descargadas $US. ... 58 60. ... la denuncia el Cnl. ... ido hasta la fecha ... de cuentas.

P... para la ...ción de un ... Ferroviario

...isterio de Obras Pú... municaciones se inf... ue las propuestas pr... ara la construcción ... sobre el Río Gr... C. Corumbá—Sa... án abiertas mañana ... una ceremonia ... en la Cancillería.

Nueva Inundación Arrasó A Colchaca, en Cochabamba

Informaciones llegadas al Ministerio de Gobierno dan cuenta de que una nueva inundación ha arrasado el pueblo de Colcha y sus inmediaciones en la provincia Arque de Cochabamba. Esta población por su vulnerable ubicación es indudablemente una de las que mayormente sufre las consecuencias de las lluvias en forma invariable cada año a tal extremo que en la actualidad está convertida prácticamente en ruinas. Por otra parte este hecho representa un justificado motivo de desaliento para los agricultores de la región.

CONSTRUCCION DE UN NUEVO PUEBLO.—

Según las mismas informaciones las autoridades de Cochabamba presididas por el Prefecto se constituyeron en el escenario del desastre comprobando los incalculables perjuicios ocasionados por la riada. Luego de un estudio practicado por los Ingenieros Prefecturales se resolvió construir obras defensivas pero a sugerencia de vecinos de la provincia —que señalaron la inconveniencia de tales obras por su relativa eficacia— se decidió posteriormente construir un nuevo poblado en lugar más seguro a la altura del sitio denominado "Jatun Pata". Mientras tanto los damnificados están sufriendo las consecuencias materiales de la inundación sin alojamiento ni alimentos auque esta situación trata de aliviar la Cruz Roja Departamental de Cochabamba con los auxilios más indispensables.

TAMBIEN PALCA, EN LA PAZ.—

De otro lado en las inmediaciones de Palca las riadas también asolaron numerosos caserías indígenes y sus chacras según lo comunica el Interventor Municipal de esa localidad señor Bilbao la Vieja. Empero pese a la proximidad de esa circunscripción a La Paz no se ha enviado todavía ninguna comisión de auxilio lo que resulta paradógico ya que la situación de las víctimas no admite plazo para los auxilios.

RENUNCIO EL JEFE DE LA DIRECCION Gral. DE COMERCIO

Oficialmente se informó que el señor Angel Ampuero, Director General de Comercio presentó renuncia de su cargo para acogerse a los beneficios de la jubilación.

El Ministro de Economía considerará la provisión de este cargo en pocos días más.

LOCAL COOPERATIVO DE LOS FABRILES.—

El viernes último funcionarios del Ministerio de Economía realizaron una inspección a los locales en que el Sindicato de Fabriles de esta ciudad instalará su Cooperativa de consumo.

Dicho Ministerio está empeñado en el incremento de estas cooperativas obreras como un medio para contrarrestar la especulación y la ocultación fictícia que motivan comerciantes inescrupulosos. los diversos sindicatos obreros por su parte están respondiendo con entusiasmo a esta iniciativa oficial frente a los aleccionadores beneficios que otras entidades van obteniendo mediante el sistema de referencia.

MERCADERIAS AL INTERIOR.—

El Director General de Aduanas recibió instrucciones para ejercer severo control en el despacho de mercaderías al interior de la República. En consecuencia todos los interesados deberán exhibir las tornaguías expedidas por las Subjefaturas de Industria y Comercio correspondientes documentos por los que se establecerá el precio oficial en las respectivas hojas de costo.

Una Escuela Llevará El Nombre del Ministro Del Trabajo y P. S.

Una delegación del Sindicato de Trabajadores Mineros "La Fabulosa" visitó ayer al Ministro del Trabajo y Previsión Social, Tcnl. Sergio Sánchez para presentarle sus agradecimientos por los beneficios sociales y de otra índole que han sido otorgados a los trabajadores de ese importante centro minero. Al concluir la reunión los delegados entregaron al Tcnl. Sánchez la siguiente nota:

"La Paz, 27 de febrero de 1952
Al señor Tcnl. Sergio Sánchez Ministro del Trabajo y Previsión Social. Presente.

Señor Ministro:

Tenemos a bien poner en conocimiento de Ud. que en la Asamblea efectuada el día 18 de los corrientes se ha resuelto por unanimidad de votos que la Escuela que funciona en esta mina se denomine en adelante Escuela "Tcnl. Sergio Sánchez" como una prueba del efecto y simpatía que le profesa el elemento trabajador minero.

Con este motivo saludamos a Ud. muy atentamente.

(Fdo). Adolfo Sánchez, Secretario General; Arturo Cárdenas Secretario de Actas".

UN COMUNICADO.—

La Dirección General de Previsión Social emitió ayer el siguiente comunicado:

"Ante una solicitud del Director de los "Clubes de Niños Bolivia" el Mayor Luis Doria Medina contestó al Coronel César Aliaga manifestándole que su "comando en consulta con los señores Jefes y Oficiales y dada la importancia que encierra tal petición ha visto por conveniente proporcionar los 120 panes diarios a esa institución social y el alojamiento para 6 niños pobres visitantes de la vecina República de Chile".

Está fuera de todo comentario la actitud asumida por el Comandante del "Reg. Cap. Zeballos" que muestra cuál es la forma de acercarse a la niñez buscando un lazo de unión entre la Policía y los niños dándole hoy ayuda material para darle mañana la confianza y el afecto a fin de que los niños de hoy que son los ciudadanos del porvenir no vivan odiando temiendo y desafiando a los vigilantes del orden, sino siendo más bien sus amigos y colaboradores en el mantenimiento de la paz."

Un Alto Personaje del Brasil se Halla en La Paz

El Ing. Luis Alberto Whately, Jefe de la Comisión Mixta del F.C. en construcción Brasil-Bolivia

Desde antier, alojado en el hotel Sucre, se halla en La Paz, una de las más altas personalidades técnicas de la ingeniería en la república vecina y hermana del Brasil, el Ingeniero don Luis Alberto Whately, que desempeña nuevamente a partir de la reciente gestión presidencial de don Getulio Vargas, la Jefatura titular de la Comisión Mixta Ferroviaria Boliviano-Brasileña, que construye el F.C. Corumbá-Santa Cruz.

El Ing. Whately es el iniciador de aquella trascendental obra vial que entroncará las relaciones económicas de ambos países, pues fué él quién suscribió en Río de Janeiro el 24 de mayo de 1938, juntamente con el entonces Ingeniero Delegado de Bolivia don Juan Rivero Tórrez, el Reglamento para las funciones de la Comisión Mixta Ferroviaria y quien dirigió el trabajo de los primeros tramos del nuevo ferrocarril. Al concluir el gobierno del general Dutra dejó la Jefatura de la Comisión el ingeniero Ernesto F. de Oliveira y el ingeniero Whately se hallaba a cargo de la Superintendencia de la Corporación de Transportes de la Capital del Estado de San Pablo —importantísima entidad a la que aun se halla vinculado—, cuando fué invitado por el Presidente Vargas a reasumir la Jefatura de la Comisión Mixta Ferroviaria, con la laudable mente del nuevo gobierno brasileño sin duda, de que quién comenzó la obra la concluya con la misma eficiencia con que condujo en su iniciación.

Como está informada la opinión pública, el ingeniero Whately ha venido a La Paz, para juntarse con su eficaz e idóneo colaborador el actual ingeniero Delegado Boliviano don Eudoro Galindo Quiroga, con quién deben sostener conferencias en los ministerios de Relaciones Exteriores y de Obras Públicas para definir la provisión de rieles, los últimos tramos y abrir propuestas para la construcción del gigantesco puente sobre el Río Grande, trascendental obra de ingeniería con la que se dará fin al tráfico ferroviario entre Brasil y Bolivia.

El Ing. Whately, es un grande y sincero amigo de nuestra patria, a la que está vinculada por los esfuerzos que ha puesto durante muchos años de su carrera profesional, en la iniciación, construcción y ahora conclusión del ferrocarril que unirá las ciudades de Corumbá y Santa Cruz a fines de este año.

Una feliz coincidencia ha de permitir que el mismo Mandatario señor Getulio Vargas que concibió e impulsó la obra, juntamente con el Ingeniero don Luis Alberto Whately que contribuyó desde los estudios hasta las últimas enrieladuras, s... quienes ingresen con la primera locomotora a la Capital del Oriente Boliviano. Debe añadirse a esta circunstancia, el hecho no menos plausible de que hoy el Ingeniero Delegado de Bolivia en la Comisión Mixta sea el señor Eudoro Galindo Q., cuya lucha infatigable es proverbial por unir con las paralelas de acero la ciudad de Cochabamba con la capital del Departamento de Santa Cruz; de manera que los pueblos de Bolivia y Brasil pueden abrigar el optimismo de que concluido que sea el F.C. Corumbá-Santa Cruz, ... de poder encaminarse acertadamente la financiación del Ferrocarril Vila Vila-Santa Cruz, a fin de que en no lejano tiempo sea una realidad continental el ferrocarril transoceánico de Arica a Santos. Vinculación ferroviaria que no sólo debe interesar al futuro desarrollo económico de Bolivia y Brasil sino a la misma defensa del ... ferio. Esas son las proyecciones internacionales a las que con tan encomiable afán americanista, se hallan entregados los ingenieros Whately y Galindo.

Tan pronto como sus recargadas tareas junto a las esferas oficiales permita al ingeniero Whately disponer de más tiempo, nos será grato entrevistarlo para hacer conocer a la opinión boliviana, muchos aspectos ... ferroviaria ... Jefatura ...

Se Prepara la XV Conferencia Distrital Rotaria en Potosí

De acuerdo con la resolución adoptada en marzo del año pasado en Sucre, la XV Conferencia Distrital Rotaria debe efectuarse con los auspicios del Rotary Club de Potosí, entre el 12 y 16 de abril próximo.

Los preparativos para concentrar en dicha oportunidad a prestigiosos elementos de todos los clubes rotarios de Bolivia, se vienen intensificando de tal manera que esta reunión alcanzará el mayor éxito. A más de aprobarse temas eminentemente rotarios, se presentaron ponencias de interés nacional e internacional que han de contar con el apoyo de todos los afiliados de Rotary Internacional.

... Parroquia del ... 8 y 10. ... rerentes de las ... República vienen gestionando facilidades para el traslado de sus delegados a la sede de dicha Conferencia, cuyo programa ha sido aprobado en principio, en la siguiente forma:

PROGAMA DE LA CONFERENCIA.

SABADO 12

Inscripción y presentación de credenciales.
Cocktail de mútuo conocimiento, con señoras.
Sesión inaugural de la Conferencia.
Te ofrecido por las Damas Rotarias de Potosí a las señoras y señoritas visitantes.
Primera sesión plenaria.

DOMINGO 13

Visita a la histórica laguna de Tarapaya.
Concurso de Natación
Homenaje al prócer Alonso de Ibáñez y al Presidente Tomás Frías.
Visita al fundo "Mondragon" dohde se llevará a cabo el almuerzo de camaradería con señoras.

LUNES 14

Paseo a los templos y monumentos coloniales.
Segunda sesión plenaria.
Visita a la Casa Nacional de Moneda.
Tercera sesión plenaria.
Cocoktail ofrecido por la C. M.U.G.P. con señoras.

MARTES 15

Paseo a las lagunas ingenio mina y visita al Monumento del Sagrado Corazón de Jesús.
Cuarta sesión plenaria.
Banquete y gran baile de honor.

MIERCOLES 16

Despedida a las delegaciones.

SORPRESIVO REGRESO A TRINIDAD DE UNA COMISION AVALUADORA DE BIENES SUCESORIOS

Trinidad, febrero (EL DIARIO).— Ha regresado de Cachuela Esperanza la comisión designada por el administrador de la Renta para la estimación de los bienes sucesorios de la señora Judith Arias viuda de Suárez.

Tratándose de una misión tan importante llama la atención que la comisión avaluadora hubiera cumplido su cometido en escasos días, apenas dos semanas desde su partida de esta ciudad, con mayor razón si como se sabe no son 30 como declara el albacea de la testamentaria sino más de 150 millones de bolivianos sobre los que deben caer los impuestos respectivos.

Qué es lo que ha hecho en tan escaso tiempo la comisión? Confirmar nada más la estimación de bienes del albacea, darle su aprobación y en forma apresurada informar lo falso e inexacto, de modo que la administración de ... sucesorio y establezca las parti... millones de ... la Renta fije el monto ... ciones de los herederos en base de esos 30 mi... declaración jurada del albacea de la viuda de Suárez.

Es decir que ante la noticia de que el ministerio de Hacienda procede a la designación de otra comisión de técnicos, se han movido en tal forma los intereses del albacea que claramente se observa la intención de burlar el control de dicho ministerio en este asunto y consiguientemente el pago de los derechos que corresponden al fisco sobre una cantidad en realidad cinco veces mayor a la declarada.

La comisión de Trinidad que acaba de dar fin sorpresivo a sus labores, fué oportunamente tachada de parcial y de actuar bajo las influencias del gerente general de los negocios de la firma Suárez. Sin embargo, se espera que el nombrado ministerio en resguardo de los intereses fiscales anule lo hecho hasta ahora y de inmediato nombre la comisión que pondrá las cosas en su lugar en defensa del Tesoro Nacional.

Importación de Ganado "Cebú" del Brasil

La Sociedad Rural del Oriente envió al Ministro de Agricultura una nota solicitando permiso legal para la importación de ganado "cebú" del Brasil con fines de mestizaje e incremento de la riqueza ganadera de las vastas regiones del oriente. Esta petición se encuentra actualmente en estudio y pasará al Ministerio de Hacienda para la concesión de las divisas necesarias.

MATADEROS DEL CHACO

El Ministro de Agricultura recibió ayer a los representantes de ... madereros del Chaco ... por es... de industriales ... co con quienes depart... pació de algunas horas. En esa oportunidad los citados representantes plantearon al Ministerio los problemas que han surgido en sus actividades a raíz de la restricción impuesta a la exportación de madera en bruto. Por otra parte, se abordó el asunto relativo a la exportación de durmientes a la Argentina para la construcción de ferrocarriles en esa República, en cumplimiento de acuerdos internacionales vigentes.

... vos ... nacional ...

Diploma en Favor de Maestro Higienista

El Ministerio de Higiene ... Salubridad ha expedido un diploma de Maestro Higienista en favor del señor Humberto Díaz de la Quintana, maestro rural que presta servicios en el Núcleo Campesino de La Paz Grande, provincia Cinti, Departamento de Chuquisaca.

El maestro Díaz fué calificado con nota sobresaliente como alumno del Curso de Educación Higiénica por correspondencia que el SCISP sostiene desde el año 1946.

CUPOS DE EGRESADOS NORMALISTAS PARA EL Depto. DE POTOSI

Las autoridades del Ministerio de Educación, han aprobado los cupos de normalistas egresados de los Normales de La Paz y Sucre, que han de prsetar servicios en el distrito Escolar de Potosí, en la gestión ieotiva 1952, cuya nómina y destino es la siguiente:

EGRESADAS DE SUCRE.

Elena Leytón Sandi, Poto...
Casta Ugarte Palacios, U... ni.
María Paz Anboni Inch, ... lacayo.
Antonia Cors Cortés, Pulacayo.
Darío Uzeda Murillo, Uyuni
Mary Oña Calderón, Uyu...
Nelly Maldonado Terra... Puna.
Santiago Salinas Velasco, ... yuni.
Augusto Cors Cortés, Poto...
Aparicia Bustamante ... res, Potosí.
Lola Vega Revilla, Potosí
Cleofé Rojas, Otuyo.

EGRESADAS DE LA PAZ.

Graciela Ballester Bull... Uncía.
Lilí Herbas Romero, Poto...
Alfredo Torrico Ovando, ... tosí.
Abel Sanabria Salinas, ... llagua.
Ramiro Villarrubia Básco... Potosí.
Eduardo Arias Mamani, ... piza.

POSTERGADOS EN EXAMENES. CUPO POSTERIOR.

Gladys Villalba, Poto...
Aníbal Cuenca, P...
Humberto ...
Celso T...
Hermi... zos.
Hort...

Otro Caso de Retardación de Justicia

La señora Rosa Mendoza Vargas dirigió una extensa carta a nuestro Director, explicando que su hermano, Angel Mendoza Vargas, que se halla en la Penitenciaría Nacional desde el año 1946, está sufriendo una prisión de 6 años aproximadamente, siendo así que la sentencia que le impuso el juez de la causa solo alcanza a CINCO años.

El señor Mendoza Vargas, como está enterado el público, fué procesado con otros elementos por tentativa de asesinato en la persona de José Antonio Arze y, según manifiesta su hermana, otros que son los autores intelectuales del hecho, como Alberto Candia Almaraz, se hallan gozando de libertad absoluta.

Expresa finalmente que Angel Mendoza Vargas carece de toda garantía en los estrados judiciales, pues, apesar de que ha cumplido superabundantemente su condena, se le niega el derecho de libertad provisional y su expediente se halla indefinidamente detenido en la Corte Superior de Justicia, en poder del vocal señor Gil Tapia.

Teniendo en cuenta que Angel Mendoza Vargas ha cumplido la pena que se le impuso, al igual que Héctor Candia Rocabado, sindicado por la misma causa, considera justo y humano que ambos sean puestos en libertad lo antes posible.

Acabamos ...ecibir
Alambre...ido
de 3...
Ferret...
García, Me...a y Cía. S...
Jenaro Sanjinés esquina ...a Cruz
Casilla de Correo 958 - ...003.

RECLAMAN POR LA DETENCION DE UN DIRIGENTE DEL MNR

La señora Graciela de Rodríguez, esposa de Julio D. Rodríguez, militante del Movimiento Nacionalista, dirigió ayer una carta a nuestro Director, denunciando la arbitraria detención de su esposo y aclarando que los cargos vertidos por el Jefe de Policía, señor Donato Millán, para justificar tal apresamiento, carecen en absoluto de veracidad.

Mi esposo "no es responsable —expresa— de los asaltos violencias que, según Millán hubieron en la manifistación política que en dicha manifestación, convocada por la Universidad Mayor de San Andrés, no hubo violencias ni asaltos..."

Expresa luego que los manifestantes no fueron asaltantes ni matones, finalizando que implora los sentimientos del Director para hacer conocer "a la opinión pública ... extremos ya que hoy ... VA... EL DIA... AME... nas nues... unet... mientras las ... eran sus puer... des y ...

Automóvil Decomisado En la Frontera con la República Argentina

Telegráficamente, el Jefe de la Frontera de Villazón informó al Ministerio de Gobierno que la Gendarmería argentina decomisó un automóvil marca Plymouth que era introducido de contrabando al vecino país por Isidro Mezón, argentino; Gerónimo Ramos Baer, español y Francisco Lano, boliviano. Los nombrados guardan detención en las celdas de la policía de la Quiaca.

JEFE DE LA MISION DE AVIACION CIVIL DE EE. UU., LLEGO

Enviado por la Administración de Aviación Civil de Estados Unidos llegó a La Paz el señor Edward A. Westlake, que asumirá el cargo de jefe de la Misión de Aviación Civil de los Estados Unidos, en reemplazo del señor Pietro Vignia que fué promovido a otra situación.

El señor Westlake proseguirá con las labores que con todo acierto llevó a cabo su antecesor, tales como los estudios de la construcción de aeropuertos en La Paz, Santa Cruz, Cochabamba y Sucre, pues, se trata de un elemento experto en operaciones de líneas aéreas.

La Convención de Juventudes Cristianas

El Secretario de la YMCA, señor Edumundo Zavaleta, viajará mañana a la ciudad de Montevideo para asistir a la Convención Internacional de Juventudes Cristianas que se realizará en esa ciudad a partir del 6 del presente mes.

Condecorado por el Brasil Alberto Virreira Paccieri

El día 18 del pasado mes de febrero, se llevó a cabo, en el Palacio de Itamaraty, el almuerzo de despedida que ofreció el señor Joao Noves de Fontaura, Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, al señor Alberto Virreira Paccieri, Embajador, hasta ese día, de nuestro Gobierno ante el de ese país.

El canciller brasileño, al imponer al señor Virreira Paccieri las insignias de la Gran Cruz del Cruzeiro do Sul, pronunció un conceptuoso discurso que expresa en sus partes salientes:

"Al dejar Vuestra Excelencia la jefatura de la misión diplomática de su país, no deseo expresar tan sólo el pesar que nos causa su partida, sino, también, significarle cuánto apreciamos la obra que aquí realizó y el empeño sincero con que sirvió a la aproximación brasileña-boliviana.

"Durante la permanencia de Vuestra Excelencia al frente de la misión diplomática de su país tuvo lugar un acontecimiento de la más alta importancia para las dos naciones, consistente en el cambio de notas reversales en La Paz, al final del mes pasado, reglamentando el aprovechamiento de parte del petróleo boliviano como resultado de tratados anteriores. Fué ésta una etapa más en la serie de felices acuerdos celebrados desde el Tratado de Petrópolis para la solución de problemas comunes ligados a nuestra buena vecindad. El ferrocarril Brasil—Bolivia tiene su construcción casi terminada y servirá para la salida de la producción boliviana, abriendo mercados para sus productos y facilitando la situación mediterránea de su país.

"Vuestra Excelencia ha podido comprobar aquí la sinceridad de nuestros propósitos y la lealtad de nuestros sentimientos, así como el deseo de incrementar la cooperación entre Bolivia y el Brasil, no sólo en el plano económico sino, también en el cultural, aumentando nuestras permutas espirituales.

"Entre Bolivia y el Brasil, podemos decir con orgullo, que nuestros problemas han sido resueltos en forma ejemplar gracias a la visión de estadistas y diplomáticos que saben que es imposible servir a uno de los países sin también servir al otro y que no se sirve a ambos sin servir a América".

RESPUESTA.

El señor Alberto Virreira Paccieri agradeció el homenaje de que era objeto y puso de relieve el espíritu de verdadera cordialidad que prima en las relaciones entre ambos países.

Ha sido Jubilado un Empleado de Telégrafos

El Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones ha dictado una resolución concediendo el beneficio de la jubilación a Luis Rojas de la Vega, Recaudador de la Oficina Telegráfica de Oruro, con el 100 por ciento de su último haber percibido.

Resoluciones del Min Del Trabajo y P. S.

El Ministerio del Trabajo y Previsión Social ha dictado las siguientes resoluciones ministerales con fecha 23 de febrero:

Resolución No. 18—52: aprobado el Reglamento Interno para los Empleados Domésticos del Colegio "Don Bosco" de esta ciudad en los 12 artículos de su redacción, debiendo notificarse a los trabajadores con 10 días de anticipación a su vigencia.

Resolución No. 19—52: aprobando el Reglamento Interno de la Compañía Importadora Boliviana S.A. 'Cibo" con domicilio en esta ciudad en los 13 capítulos y 36 artículos de su redacción.

Ha Disminuído el Indice de Billetes en Circulación

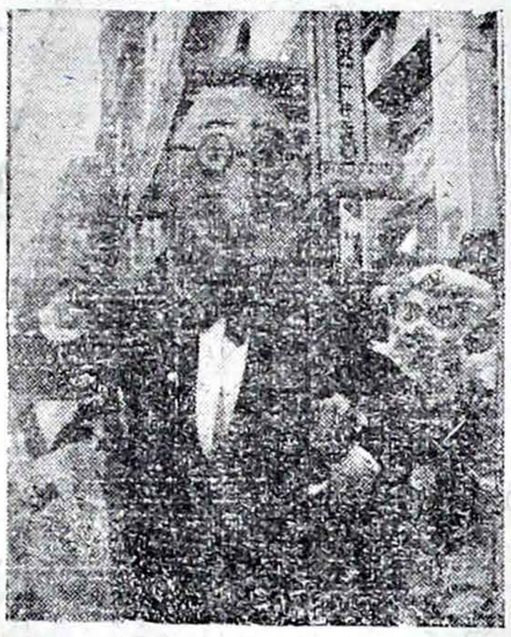
Según un Cuadro de la Sección Finanzas de la Dirección General de Estadística y Censos, que acaba de ser publicado, la circulación de billetes disminuyó en 1951 a un índice de 107, en relación a 1951, en que se registró un índice de 124.

Para su mejor ilustración, ofrecemos a nuestros lectores el Cuadro completo:

MESES	1950 Bs.	1951 Bs.	Indice 50	B. VI 51
JUNIO	2.685.835.460.50	3.765.311.505. 5	100	100
JULIO	2.765.569 382.50	3.828.891.727.—	103	102
AGOSTO	2.861.924.312.—	3.869.094.724.—	[illegible]	[illegible]
SEPTIEMBRE	2.989.[illegible]	3.[illegible]5.049.77[illegible]	[illegible]	[illegible]
OCTUBRE	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

DURANTE EL CORZO INFANTIL PARTICIPARON NUMEROSOS NIÑOS, LUCIENDO VISTOsos y típicos disfraces como el que nos muestra la presente nota gráfica.—

En algunos clubes de la localidad reino gran entusiasmo y alegría, bailándose hasta avanzadas horas de la madrugada. El gráfico que nos muestra a una de las parejas que contribuyen con su entusiasmo a realzar los bailes de carnaval.—



El gráfico nos muestra a uno de los disfraces que descolló nitidamente durante la realización de la Entrada de Carnaval y que se hizo acreedor a la simpatía y aplausos del público.—

Carnaval de 1952

El carnaval de 1952, apenas un pálido punto de jolgorio en la noria rutinaria del tiempo, se despide hoy dejando su estela de serpentinas y confeti en boca de los tachos municipales, en pesado sueño de descoloración, hasta el próximo año.

Ninguna fiesta carnavalera precedente patentizaría mejor la artificialidad de la alegría como ésta de 1952. La penuria económica de los sectores mas numerosos de la población, apenas si alcanzó, en supremo esfuerzo, a erigir a Momo sobre un trono de pobreza y a coronarlo de hojalata. Bajo este signo de justificado desánimo, se "celebró", pues, el carnaval.

El brillo tradicional de los corsos fué ausente el domingo pasado. Si el carnaval representa una parodia burlesca de la vida, este año nos obligamos a presenciar una triste parodia del propio carnaval. Los conjuntos o comparsas y los disfraces no pasaron de ser, en número y calidad, sino un infortunado remedo de los que se acostumbró ver en otras épocas. Lo demuestra tangiblemente la reducción de muchos ceros a la derecha en las cifras de "pepinos", antes el más popular y el más múltiple de los ejemplares carnavalescos Acaso la falta de estímulo serio de los organismos correspondientes del Estado a los disfraces y a las comparsas alcance a explicar en algo esta decadencia, pero la prima causa —la pobreza, lo repetimos— afloró visible y contundente en todas las actuaciones.

Volviendo, al primer aspecto el monto de los premios que han de discernirse a los presuntos ganadores del concurso carnavalero no es por cierto alentador, aunque este hecho date ya de años atrás, razón que explica, por otra parte, la defección del entusiasmo en la organización de las comparsas autóctonas mismas que otrora magnificaran las exhibiciones de estilo en nuestro Estadio.

Sin embargo, tomando otra fase de las fiestas, el carnaval fué para los empresarios de bailes y propietarios de bares y cantinas. Lo demuestra la larga relación de multas que, para precedente, ha resuelto aplicar la Intervención Municipal a quienes lucraron con el afán de alegría de la población. En la lista de casas multadas figura una que deberá abonar una fuerte suma, lo que habla elocuentemente de la energía con que está procediendo esa repartición en resguardo de los intereses de la ciudadanía.

Ofrecemos gráficos de algunos de los aspectos más destacados de las fiestas que concluirán hoy.

Los decorados de los diversos salones de baile que funcionaron con motivo de los festejos de carnaval, tampoco alcanzaron la originalidad y gracia de antaño, quizá como otro reflejo de la obligada austeridad en que vive la población por la crisis económica que soportan todas las clases sociales del país...

Sin embargo, gustaron mucho a los fieles del Dios Momo los decorados de "Ciclón" y del jóven artista Mario Guarachi, que a pesar de sus pocos años presentó por primera vez en los Salones del Club Ferroviario bonitas siluetamadas por los más originativos pictóricos.

Merece tambiotarse el decorado que sbió en el elegante "Gallo".

TRES DE LOS NIÑOS QUE PARTICIPARON E CORZO INFANTIL, LLEVANDO CON gracia y donaire los disfraces que lucieron a oportunidad.—

HOLLYOD

El tipo de cuti común— aunque con poca icia se le reconoce como tal "mixto".

Este es el tipo grasienta y seca al mismpo; grasienta entre las entre los ojos y alrededor diriz; seca en las mejillas, arte inferior de la frentelas quijadas. Examine su nidadosamente, y si encuene pertenece a este tipo, elo para el maquillaje de iera siguiente:

LOS BAILES EN EL CLUB DE LA PAZ

Con la matinée qu ofrece hoy en sus amplios y elegantes salones, concluyen en forma magnífica los bailes que ha brindado el Club de La Paz a la sociedad. Todos los actos realizados en esa prestigiosa institución, hasta en sus pormenores sencillos, han contribuído a dar realce y distinción a las simpáticas reuniones de las noches del Carnaval.

La orquesta, la atención de cantina, la cultura de los socios y la gentileza del directorio y el afán y esmero desplegados por la Secretaría y la Tesorería, han conquistado elogios y aplausos muy merecidos para el Club.

Tema VIBRANTE
PASIONES

GUICHOMGIL
en una de sus creaciones musicales del momento
LA CIUDAD PERDIDA
HARAPOS · BARULAS · MAMBOS
JUEVES - CINE
PARIS

¡EL ZORRO EN MEXICO HACIENDO DE LAS SUYAS
PEPE IGLESIAS
En otra notable interpretación cómica con
FERNANDO SOTO (Mantequilla) y
ALMA ROSA AGUIRRE y CHELO LA RUE
"SI USTED NO PUEDE... YO, SI..."
Una aventura completa, con mujeres, música y gran comicidad, tomando parte las famosas "DOLLY SISTERS".
VIERNES — ESTRENO DEL TEATRO
PRINCESA.

¡AVANZARON SIN MEDIR LA MUERTE Y LA VIDA!
POR PRIMERA VEZ LA GRAN PELICULA DE AVENTURAS EN LOS DOMINIOS DE LA JUNGLA AMERICANA
MUNDO EXTRAÑO
Una audáz película de argumento cuyas escenas auténticas fueron filmadas en IQUITOS, el PARA y el rio UCAYALI
JUEVES
EBRO

¡Usted se convencerá cuando vea esta historia de amor!
LA VIDA ES PARA AMAR
La película que le hará amar la vida!
¡Un nuevo éxito romántico musical de la M-G-M!
Estrella GENE KELLY ★ Marie McDonald
con
CHARL WINNIN · PHYLLIS THAXTER · SPRING BYINGTON
UNA PRODUCCIÓN DE GREGORY LaCAVA
Res Estreno
CIN LA PAZ
UNA LUJOSA Y SIMPATICA COMEDIA MUSICAL

PROGRAMAS CINEMATOGRAFICOS PRA HOY

ATRO PRINCESA. Teléfono 3626.— Matinal, CIEN HOMBRES Y UNA MUCHACHA, con Diana Durbin. Luneta 6. Matinée, tanda y noche, el drama LA GRAN TENTACION, con Elisa Galvé, Roberto Escalada, Carlos Cores. Matinée, platea 23. Tanda y noche, platea 26.

• • ✱ • •

VE LIBRO. Teléfono 5225.— Cantinflas en EL DESCONOCIatinée, tanRIA DEL arril, Samo Batne y Adele Jergens. Matinée platea 23. Tanda y noche, platea 26.

• • ✱ • •

CINE TESLA. Teléfono 3803.— Matinal, de Las Mil y Una Noches, ALI BABA Y LOS CUARENTA LADRONES en tecnicolor con Turhan Bey, María Montez y las cómicas EL GATO Y EL RATON, y ATRACCION DE LOS PUÑOS, con los cómicos hermanos Marx. Luneta 9. Matinée, tanda y noche, un drama entre traidores en SIN LEY Y SIN ALMA, con Burt Lancaster, Yvonne de Carlo, Dan Duryea, Stephen McNally y Richard Long. Matinée 29. Tanda y noche 41.

• • ✱ • •

CINE MURILLO.— Matinal, AVIVATO con Pepe Iglesias (El Zorro) y Cómicas. Luneta 8, alta 6. Matinée, tanda y noche cuando un traidor vende a otro en SIN LEY Y SIN ALMA, con Burt Lancaster. Dan Duryea y Yvonne de Carlo. Matinée, platea 23, alta 15. Tanda y noche, platea 26, alta 17.

• • ✱ • •

MONJE CAMPERO.— Ana Mariscal en la super-producción Para hoy PACTO DE SILENCIO las siguientes matinée VICTORIA.— Ay 8 de

• • ✱ • •

CINE LA PAZ.— Jean Kent en la producción en tecnicolor LA DAMA ALEGRE. Precios matinée 29. Tanda y noche Bs. 41. Matinal doble 5ª función de EL IMPERIO MALDITO y EL SENDERO DE LA AVENTURA.

• • ✱ • •

ROTATIVO COPACABANA.— Sesiones continuadas desde las 14 horas con María Félix. Platea general Bs. 20. Matinal doble, Gene Kelly en LOS TRES MOSQUETEROS.

• • ✱ • •

CINE ROXY.— Rafael Baledón y Carmen Gonzáles en MATRIMONIO Y MORTAJA. Precios en las tres funciones 17 Matinal doble, el tecnico-

CINE ABAROA.— Charito Granados y Rubén Rojo, en EL GRAN CALAVERA. Precios en matinée, tanda y noche 20 y 10. Matinal doble EL CHARRO DE CRISTO y Programa de Cortos.

• • ✱ • •

CINE COLON.— Antonio Badú y Marga López en AMOR CON AMOR SE PAGA. Precios en matinée, tanda y noche 20 y 10. Matinal doble: 1ª función de EL IMPERIO MALDITO y LA VENGANZA DE UN HIJO. Precios, matinal 7 y 5.

• • ✱ • •

CINE BOLIVAR.— Matinal: doble: ENIGMA DE LAS TORRES, epi dios 7, 8 y 9. además, NU cia HAZAÑAS DE JESSE J oame episodios. 7, 8 y 9. L á el ga tra que l Matinée, un los pelo de han t ebuchado s ocrac

zabeth Taytros. Luneta 23, alta Vermouth y noche, por vez el extraordinaria pasional: MUNDOS STOS, con James Maarbara Stanwyck, Van. Luneta 26, alta 17.

• •

CINE AVENI Matinal, doble, LA AMORTAL, episodios 9. Además: CENTINEL CRIMEN, episodios 6. Luneta 8, alta 6. M un emocionante dra precioso tecnicolor: , con Susan Hayward, 23, alta 16. Vermouth he, El más divertido extraordinario film en tor, DELIRIOS DE GRAIS, con Danny Kaye, Vi Mayo. Luneta , alt

pro

SAN da.— En fun

horas 9.30, NUEVA ALBORADA, en tecnicolor y UN MILAGRO DE AMOR, con Los Panchos. Precios: Bs. 6 y 4. En funciones de matinée, tanda y noche a horas 14, 17.30 y 20.30, respectivamente, RONDALLA, con Luis Aguilar y Rosita Quintana, y LAS CHICAS DE HARVEY, en tecnicolor, extraordinario estreno, con Judy Garland y John Hodiak. Precios para las tres funciones, Bs. 16 y 14.

• • ✱ • •

CINE MIGNON.— Matinal: LA MARCA DEL ZORRO y Terry Toons Nº 2. Luneta 6 Galería Bs. 4. Matinée: IMPERIO MALDITO, 7 al 9. EL POTRO CERRERO. Luneta Bs. 12. Galería Bs. 7. Tanda: LA DAMA DEL VELO. Luneta Bs. 12. Galería Bs. 7. Noche: IMPERIO MALDITO y CORAZONES EL DESIERTO. Luneta Bs. 12

DPLOMATICAS.

—La señora Blanca Calle de Moncayo reunirá mañana a un grupo de sus amigas en un rummy-canasta.

ROTARY CLUD.

—En el Automóvil Club de Calacoto, se sirvió ayer el almuerzo que ofreció la institución en honor de su Past-Presidente y fundador, don Juan Muñoz Reyes.

Fueron incorporados a la institución en esta misma oportunidad, los señores Roberto Azcui y el señor Cesáreo Zalles Cisneros con sus clasificaciones correspondientes.

REUNIONES.

—El señor Francisco Coca y su esposa, señora Rosa Arminda Loza, de Coca agasajan esta tarde a un grupo de sus amistades.

Medio Millón de Peregrinos a España

Los organizadores del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de España en Barcelona, han anunciado oficialmente que hasta el 15 de febrero llegaron al medio millón los católicos que se han inscrito en diversos puntos del mundo. Las Compañías-Empresas y Agencias marítimas de Sudamérica están terminando de llenar todas las plazas de los barcos que del 1º al 12 de mayo saldrán hacia Barcelona. Comunican de la Argentina que son más de diez mil los congresistas que se han inscrito hasta hace días. Como un grupo de peregrinos debe viajar de nuestro país, conjuntamente con la peregrinación oficial de Buenos Aires, han comunicado al Padre Blanco que las inscripciones se deben cerrar el 5 de marzo, a fin de que las listas lleguen hasta el 15 del presente, día en que se cerrarán las inscripciones en toda la Argentina, para luego comenzar de acuerdo a las listas la organización del viaje y de acuerdo a los días señalados para diversos barcos.

Quienes deseen hacer este viaje, aprovechando de las facilidades que se vienen otorgando, deben reservar su número hasta el miércoles 5 de los corrientes, de acuerdo a las condiciones que se han impartido a ésta desde Buenos Aires, por parte de los empresarios de barcos.

MISAS

✝ **Sra. ELIA RUCK DE OTERO,** (q.e.p.d.). La familia de la extinta ruega a sus amistades y personas piadosas, se dignen asistir a la misa que en sufragio de su alma, se celebrará el martes 4 del presente, a horas 11 en la Basílica de Nuestra Señora de La Paz, recordando los ocho días de su sensible fallecimiento.— Favor que será muy reconocido por la familia doliente.

✝ **CRISTINA URIA DE LA OLIVA DE MARTINEZ,** (q.e.p.d.). Fallecida el 4 de Febrero de 1952.— Zoilo Martínez, esposo; Sylvia, Lourdes, Teresa y Zoilito Martínez Uría, hijos; María de la Oliva v. de Uría, madre; Ana U. de Monterrey y Guillermo Uría de la Oliva, hermanos Sebastiana de Soria y A. de Soria, padres políticos; Amalia C. de Martínez, Corina G. de Uría, Maruja I. v. de Uría, Walter Martínez y Ernesto Monterrey, hermanos políticos; los tios, primos, sobrinos y demás deudos, ruegan a sus amistades y personas piadosas, se dignen concurrir a la misa, que en memoria del alma de la extinta, se mandará a oficiar en el templo de San Juan de Dios, el día martes 4 del mes en curso, a horas 10 y 30 a.m., recordando el primer mes de su sensible fallecimiento. Atención que será profundamente reconocida por la familia doliente. El duelo se recibe en la puerta del templo.

CRONICA SOCIAL

—La señorita Ingrid von Gartzen Wetzel ofrece hoy una fiesta a sus jóvenes relaciones en los salones del Club Alemán.

—Los esposos señor Jorge Alcoreza Michel y señora María Elena Bedregal, ofrecen hoy un coctel a sus amistades celebrando el primer aniversario de su matrimonio.

—En obsequio de sus relaciones sociales ofrecieron anoche una comida los esposos señor Luis G. Ergueta y señora Hilda Reyes.

—La señora Martha Aguirre de Villegas, ofrece mañana un te a sus amigas.

—El señor Jaime Mendoza Nava frecerá una comida de despedida al señor Freddy Velasco Medina.

—La señora Amalia Estenssoro de Delgadillo, agasajará a sus amistades el día miércoles con un te-bridge.

—Damas y caballeros de nuestra sociedad asistieron a la comida que ofrecieron ayer los esposos Zumelzu—Ortuño.

—La señora Victoria Eugenia Aranibar de Mendoza reunirá a un grupo de sus amigas en una tarde de costura.

—La señora Gladys Lucero Frías agasajó con una fiesta a las comparsas que la nombraron Reina.

—El señor Alvaro Careaga Zalles ofrecerá un almuerzo en honor del señor Freddy Velasco Medina.

CUMPLEAÑOS.

—El día martes 4 celebra su aniversario natal el señor Juan Muñoz Reyes, con este motivo recibirá el saludo de sus relaciones, de horas 18 a 20 del mismo día.

COMPROMISOS.

—Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Irma Román Moreno con el señor Jaime Rocha Meruvia.

MATRIMONIOS.

—Ayer se realizó con carácter privado el matrimonio de la señorita Isabel Tapia Vargas con el señor Raúl Gutiérrez Moncada.

NACIMIENTOS.

—El hogar de los esposos Hernán Salazar A. y Luz Zapata P de Salazar, ha sido alegrado con el advenimiento de su primogénito.

CULTO CATOLICO

DE LA VIRGEN DE FATIMA.—

En el templo del Monasterio de las Madres Carmelitas Descalzas se desarrollarán hoy los siguientes actos religiosos: Hs. 7 9 y 10 misa cantadas y solemnes. Por la noche a las 18.30 rezo del santo rosario en homenaje a la Virgen Santísima de Fátima sermón moral a cargo del R. P. Arnoldo Megyar.

A horas 5 de la madrugada se llevó ayer a cabo la solemne Procesión de la imagen milagrosa de Fátima con la concurrencia de millares de personas devotas y fieles creyentes sin distinción de clases sociales. Presidió el acto los RR. PP. Stephanic y Magyar y los miembros de la congregación de los Cruzados de Fátima. Recorrió el trayecto siguiente: Colón Ballivián, Loayza, Mercado, Bueno, Federico Zuazo, Reyes Ortiz, Av. 16 de Julio Cañada Strongest Plaza Mariscal "Sucre" Colombia Av. Mariscal Santa Cruz, Colón hasta la iglesia de las Carmelitas. La efigie tradicional de Fátima fué conducida por un grupo de caballeros. Concluida la procesión el R. P. Stephanic pronunció un extenso sermón de circunstancias. Simultáneamente el R. P. Luis Sempere ofició la santa misa en medio de un profundo recogimiento espiritual de los fieles católicos.

DE LA VIRGEN DE FATIMA DE CALCONI.—

Con motivo de la solemne bendición del nuevo Oratorio de la Virgen del Rosario de Fátima de la zona de Calconi situado actualmente en la Av. Tejada Sorzano Nº 760 ayer a horas 10 se realizó después de la indicada bendición una significativa procesión con la asistencia de los vecinos y el pueblo católico en general habiendo recorrido las calles adyacentes al referido Oratorio. Seguidamente se celebró una misa solemne.

TEMPLO DEL SEÑOR DEL GRAN PODER.—

En el templo de la calle Max Paredes Nº 443 se dirán las misas de hoy de horas 7 a 11. A horas 19.30 exposición del Santísimo y bendición Eucarística.

TEMPLO DE LA COMPAÑIA DE JESUS.—

En la iglesia de la Compañía de Jesús serán celebrados los oficios divinos de hoy de horas 6 a 10. A horas 18.15 función religiosa preparada por las socias de la Asociación Hijas de María.

MISAS.—

Catedral de Nuestra Señora de La Paz. De 8 30 a 11 30.
San Pedro. De 9 a 12.
San Francisco. De 6 a 11.
En la Recoleta. De 6 a 10.
Santo Domingo. De 9 a 11.
San Juan de Dios. Hs. 6. 7. 8. 9. 10 y 11.
San Sebastian. De 9 a 11.
San Agustin 10 y 11 30.
Parroquia de los Padres Carmelitas de Sopocachi. De 9 a 11.
Parroquia del Señor del Espiritu Santo 8 y 10.
Capilla de las Siervas de María. 6.45 y 8.15.
Capilla de María Auxiliadora. 7.30
Capilla de los Sagrados Corazones 6 30 9 y 12.
Templo de la Virgen de Copacabana. De 9 a 11.

CITACION A LAS SAMARITANAS.

—Se cita a las Samaritanas de la Cruz Roja Boliviana a la sesión que se llevará a cabo el día lunes 3 del presente a horas 18 y 30 en el local de costumbre.

Se recomienda puntual asistencia.

La Paz 1º de marzo de 1952.

ENFERMOS.

—Recibe atención en la Clínica Alemana la señora María Rosa Granier de Velasco Medina.

—Restablecida la señora Sosia de Antelo.

VIAJEROS.

—Mañana viaja a Sucre la señora María Zamora.

—A Buenos Aires las señoritas Judith Quiroga Mattos y Beatriz Crespo.

—A Cochabamba el doctor Jorge René Delgadillo, acompañado de su hija Amalia.

—De Cochabamba el señor Humberto Valdes de la Riva, en compañía de su familia.

—A Cochabamba, el doctor Juan Manuel Balcázar.

FALLECIMIENTO.

—Ha fallecido el señor J. Isaías Bustillo, perteneciente a conocidas familias de la localidad.

Colección Universal De Música Popular

SERA DISTRIBUIDA POR LA UNESCO ENTRE INSTITUCIONES DE CULTURA

La Unesco distribuirá entre ciertas instituciones del mundo entero: discotecas, bibliotecas, museos, etc., de los paises miembros, a razón de un ejemplar, cuando menos, por país, la colección universal de música popular registrada. A tales efectos, el Director General de la Unesco ha solicitado de los gobiernos que le remitan el nombre y dirección de tres institutos susceptibles de beneficiar de tales envios.

Se trata de una importante colección que se está llevando a cabo por los archivos internacionales de música popular del Museo de Etnografía de Ginebra, bajo los auspicios del Consejo Internacional de la Musica, y con la ayuda económica de la Unesco.

Hasta la fecha han aparecido dos álbumes, que serán completados posteriormente con nuevas ediciones y que constituirán documentos sonoros auténticos de las principales piezas folklóricas. En esta empresa colaboran numerosas instituciones especializadas en esta materia.

La Unesco nace notar que la nueva colección se edita sin carácter de lucro.

Se inaugurará la temporada teatral de 1952 con la presentación y debut de la gran Cía. de Operetas, que tendrá lugar en el Teatro Municipal.

Para la inauguración de la temporada teatral del presente año se anuncia en el escenario de nuestro principal coliseo teatral el debut de una gran compañía de Operetas entre cuyas principales figuras del elenco vienen artistas de relieve y de notable actuación en los principales teatros de América y Europa. Esta compañía que viene precedida de enorme prestigio ofrecerá entre nosotros una brillante temporada dándose a conocer las más renombradas operetas del repertorio universal, sobresaliendo en primer lugar las siguientes: *Paganini El Murciélago, Wonder Bar, Una Noche en el Savoy, La Casa de las Tres Niñas, La Duquesa del Bal Tabarin, La Viuda Alegre Cin Ci La, El País de las Campanillas, La Princesa de los Czardas, Scuniza, Frasquita, Casta Susasana, El Conde de Luxemburgo, La Princesa del Dólar Eva, La Mazurka Azul, La Bayadera, La Danza de las Libélulas La Hostería del Caballito Blanco, La Estrella del Circo, El Sueño de un Vals, Amor Gitano, Flor de Haway y La Geisha.*

El elenco de la Compañía que próximamente nos visitará está compuesto por sesenta artistas, incluido en este número los coros de ambos sexos y el cuerpo de baile. La orquesta estará formada por treinta profesores de la Sinfónica Nacional.

Los suntuosos y bellísimos decorados son de la casa Hornos de Buenos Aires y el lujoso vestuario de la sastrería cinematográfica y teatral Irrera, de Buenos Aires.

La primera función posiblemente se efectuará con la presentación de la hermosa y divertida opereta del maestro Leo Fall LA DUQUESA DEL BAL TABARIN, donde toman parte las principales figuras de la compañía.

Se abrirá un abono a diez funciones en la Librería Tejerina situada en la calle Comercio.

EL PREMIO "LUZ MILA PATIÑO" FUE OTORGADO A TRES COMPOSITORES ENTRE CATORCE CONCURSANT

Al certámen convocado por la Fundación Universitaria "Simón I. Patiño" que tiene a su cargo la misión, entre otras, de otorgar anualmente el premio "Luz Mila Patiño" que instituyó la dama cuyo nombre lleva la recompensa, con el fin de estimular la creación y la cultura musical de Bolivia, se presentaron dentro de los términos de la convocatoria catorce compositores musicales. El resultado puede calificarse de excelente, si se considera que la actividad musical de carácter culto no es todavía amplio en el país.

La Fundación Universitaria "Patiño" en cumplimiento de las disposiciones reglamentarias organizó el jurado, en días pasados para el estudio de las obras presentadas, las que, a juzgar por los términos del acta, superan los pronósticos optimistas que hubieran podido hacerse acerca de la calidad de dichas composiciones.

El acta dice textualmente:

En la ciudad de La Paz, a horas 17 del día 22 de febrero de 1952, se reunió el Jurado Calificador nombrado por la Federación Universitaria "Simón I. Patiño" y constituido por los señores Mario Estenssoro, Humberto Viscarra Monje, Erich Eisner, Leonid Urbenin y Nicolás Fernández Naranjo, a objeto de dictaminar sobre los trabajos presentados al Concurso del Premio Anual a la Música "Luz Mila Patiño."

Después de un atento estudio de las obras presentadas, el Jurado acordó unánimemente:

1º.— Conceder el Primer Premio al Poema Sinfónico "Antawara" presentado bajo el seudónimo "Manco Kapac" por tratarse de una obra de clara disposición formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena elevado. La armonización mantiene, igualmente, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleado. La instrumentación, muy personal, revela un notable dominio los matices orquestales.

2º.— En vista de existir dos composiciones de comparables méritos aunque de diverso carácter en forma, para la asignación del Segundo Premio, se acordó solicitar a la Fundación la institución de otro segundo premio para recompensar ambas obras. Al efecto, el Jurado reconoció en la obra coral "Lluvia" para coro mixto a 4 voces, con acompañamiento de piano, presentada por "Tarata" los méritos suficientes para obtener el segundo premio. Su colorido, así como el sentido armónico de cuartas sobrepuestas en la parte de piano dan a la composición un espíritu boliviano, logrando, al mismo tiempo, una interesante personalidad artística del autor.

La otra composición agraciada con un segundo premio es "Tema, Variaciones y Fuga" para piano presentado por "Ripieno" cuyo mérito reside esencialmente en la excelente elaboración de la fuga.

3º.— El Jurado acordó también hacer mención honorífica de las siguientes composiciones: "Carnaval de Oruro" canon quintuple presentado por "Cotoca" por la naturalidad con que están elaboradas las 10 voces en un empleo de contrapuntos e inversiones y voce libres; "Tres Canciones Nativas" por "Vox" de las cuales la primera —"Guguitarena"— ofrece un estilo original una acertada elaboración del acompañamiento pianístico.

Firman: Mario Estenssoro Presidente del Jurado
Humberto Viscarra Monje Director del Conservatorio Nacional de Música.
Erich Eisner, Director de la Orquesta Sinfónica Nacional.
Leonid Urbenin Director de la Escuela Lírica Nacional.
Nicolás Fernández Naranjo, Dramático de la Universidad de San Andrés.

Club de La Paz

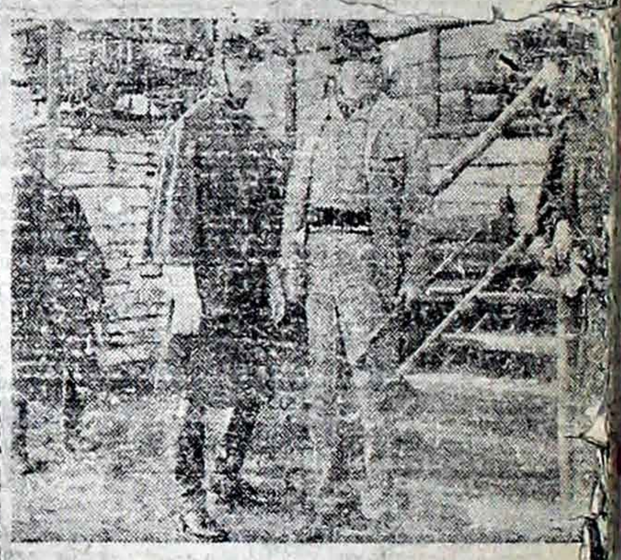
El Directorio tiene a bien comunicar que por dificultades muy atendibles de la administración, ha suspendido el almuerzo señalado para el domingo 2 de Marzo y ha resuelto llevar a efecto el mismo día una matinée social de horas 18 a 22.

Informaciones en la Secretaría desde la fecha.

EL SECRETARIO.

John Wayne la atracción máxima para todos los públicos en sus emocionantes cintas de aventuras se presenta el miércoles en el Monje Campero interpretando un gigantesco film en tecnicolor con la emoción y las aventuras que son características del director John Ford

la Legión Invencible



Dentro de las innumerables producciones que han tenido por escenarios la lucha contra los pieles rojas, esta es, sin duda alguna la más emocionante, la más risueña y la más grandiosa de todas, tanto por su argumento como por la ciudadosa selección de sus intérpretes.

A la cabeza del reparto veremos a John Wayne, el actor que por tres años consecutivos ha sido el que mas público ha llevado a los teatros en los Estados Unidos, según los últimos concursos que se han efectuado en el país de las estadísticas.

Además veremos a Joan Dru, John Agar, Ward Johnson Harry Carey y a Víctor Mc Laglen, además de varios auténticos jefes indios.

"LA LEGION INVENCIBLE" tiene otro mérito más, el de haber sido fotografiada en tecnicolor, dando, con esto mayor brillo a sus emocionantes escenas.

El teatro Monje Campero, la sala que se distingue por sus grandes estrenos, anuncia para el Miércoles, en funciones de matinée, tanda y noche el estreno de la "LA LEGION INVENCIBLE", film que ha de conquistar y emocionar a todos los públicos.

URGENTE

Necesitamos alquilar en Avenida Santa Cruz o 16 de Julio casa completa con 14 piezas adecuadas para instalación oficinas, que además tenga depósitos, garage y teléfono.

Ofertas a la Oficina del Servicio Agrícola Interamericano, Edificio de la Caja de Ferroviarios 2º. piso. — Teléfono 5523.

Doctor JOSE MACIAS

Ayudante de Cátedra de Cirugía de la U. de Granada. Cirujano de la C. S. "Valdecilla" y del Hsopital Prov. de Madrid. Esp. en medicina y cirugía de Ap. Digestivo. Cirugía ginecológica, torácica, traumatológica, ortopédica, vascular y de las enf. congénitas del corazón. — **Consultorio y domicilio: Federico Zuazo esquina Reyes Ortiz. Const. "Basilio". De 11 a 13 y de 15 a 18 horas.**

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de la organización Serafín Ferrufino Sociedad Anónima, a la Junta Extraordinaria que se llevará a cabo el día viernes 7 de marzo a horas 17 en su local de la calle Loayza Nº 22, para tratar de varios asuntos que interesan a la Sociedad.

La Paz, 2 de marzo de 1952.

EL GERENTE.

Fáb. Nacional de Licuadoras

de

FRANCISCO MERCADO A.

Se enorgullece de presentar un producto cien por cien Nacional

Una Licuadora tipo Mecánico para todo el Mundo y de uso cómodo en cualquier parte.

Un tipo *Patentado y Registrado*, por un orgullo de la

INDUSTRIA NACIONAL

Para el uso de esta Licuadora no precisa de luz, porque basta que sea accionada por un niño la Licuadora funciona por estar compuesta de volante supersónico.

Tenemos en existencia dos tipos o sea un Tipo Domestico y un Tipo Industrial.

Por tener muchos pedidos insinuamos a las personas interesadas pasar por nuestras oficinas a la brevedad posible — Se atiende pedidos del interior. — Dirigirse a:

PLAZA MURILLO Nº 413 — OFICINA Nº 2.
La Paz - Bolivia

LO MEJOR QUE HAY, ES CANADA DRY

SPUR (a base de cola)

NARANJADA (a base de fruta)
LIMONADA (a base de fruta)
AGUA MINERAL (tipo Apolinaris)
Club SODA (para mezcla con otras bebidas)
Ginger ALE - el champagne de los Ginger Ales

PRUEBELAS Y QUADARA ENCANTADO!!!

EMBOTELLADORES EXCLUSIVOS PARA BOLIVIA

CERVECERIA BOLIVIANA NACIONAL S. A.

... OFICINAS: ... 20 CAJON ... Nº 5.

...SCRIPCIONES

...UEVAS TARIFAS PARA SUS ...CIONES DESDE 1º DE MAYO DE 1951.

	3 meses	½ año	1 año
...D	Bs 412 50	825 —	1 650
...IOR	" 437 55	875 10	1 750
...IOR	" 462 45	924.90	1.850

... de vestir.
... domésticos, aves etc.
...viles. camiones; accesorios.
... y garages
...diversos de interés general.
... departamentos.
... terrenos
... y haciendas
...ría, joyas y cubiertos.
...dos de comercio
... y personas buscadas.
... y casas de pensión
...ciones y accesorios para negocios
...ión y Educación. Academias.
...tos Profesores
...eristas y estampillas.
... de escribir y coser.
...ales sanitarios y eléctricos.
...ales de construcción.
..., máquinas y afines.
... compra — venta.
... compra — venta.
... diversos
... y locales
...ones de crédito: permutas.
...mos e hipotecas
... y demás instrumentos. de

...SAS Y TERRENOS

se vende

...RCIAL MACHICAO. Yanaco... 368. Teléfono 3243. Vende ...le José Carrasco Miraflores ...o lote de terreno de 222 m2. ...1.350 — m2. Precio de oca... 332

...RCIAL MACHICAO. Yanaco... 368 Teléfono 3243. Vende ...e Azpiazú casa de 1 depar... ...o 3 dormitorios living co... office patio Bs. 3.000 000 ...ce deuda bancaria. 532

...RCIAL MACHICAO Yanaco... 368 Teléfono 3243 Vende ... Gral. Lanza hermosa casa ...e 1 departamento 4 dormito... ...ng comedor escritorio costu... ...nge patio terraza Bs. ... ...0.— Reconoce deuda banca... 532

...RCIAL MACHICAO Yanaco... 368 Teléfono 3243. Vende ...e General Lanza hermosa ...2 departamentos 3 dormito... ...ving. comedor cada departa... ...patio garage Bs. 1.650.000 — ...e deuda. 532

...RCIAL MACHICAO Yanaco... 368 Teléfono 3243 Vende ...cachi Alto casa. Un depar... ...2 dormitorios living come... ...urero patio garage Bs. ... 532

...RCIAL MACHICAO Yanaco... 368 Teléfono 3243 Vende ... Salgueiro casa de 3 depar... ...2 patios dependencias Bs. ...— Reconoce deuda banca... 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... ... Teléfono 3243 Vende ... Sopocachi casa de ...mentos 2 patios dependen... ...850 000.— Reconoce deu... ...ria. 532

...CIAL MACHICAO. Yanaco... 368. Teléfono 3243 Vende ...les casa por terminarse de ...amentos 3 dormitorios living ... dependencias cada depar... ... Bs. 1.350.000.— Precio de 532

...CIAL MACHICAO. Yanaco... 366 Teléfono 3243. Vende ... Jenaro Sanjinés casa de 1 ...ento y 19 habitaciones 2 ...erficie total 357 m2. Bs ... 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... ...68 Teléfono 3243. Vende ...La Bandera casa 2 depar... ...tienda patio y lote de te... ... Bs. 800 000.— Precio ... 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... ... Tel. 3243. Vende en calle ...a nueva de tres depar... ...2 dormitorios living co... ...endencias cada departamen... ...terraza Bs. 1.400.000.— 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... ... Teléfono 3243. Vende ... Pisagua casa de 2 depar... ...4 dormitorios living come... ...endencias cada departa... ...tio. hall Bs. 1.550 000 — 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... ... Teléfono, 3243 Vende ... calle 2º Crucero de 1 de... ...o 2 dormitorios living co... ...endencias cada departa... ...rraza patio Bs 1.200 000 ... deuda bancaria. 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... 368 Teléfono 3243 Vende ... Mayor Carrasco casa nue... ...departamento 3 dormitorios ...omedor costurero dependen... ...o garage superficie total ... 1.650.000.— 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... 363 Teléfono 3243 Vende ... Bustamante Miraflores ca... ...de 1 departamento 4 dor... ...living comedor jardín pa... ... garage. Bs. 2.200 000 — 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... 368 Teléfono 3243 Vende ...o Sanjinés Miraflores ca... ...departamentos 2 dormitorios ...omedor dependencias cada ...ento jardín patio garage ... 000.— Reconoce deuda 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... 368 Teléfono 3243 Vende ... Cisneros Miraflores casa ... renta de 4 departamentos ...torios living comedor depen... ... cada departamento garage ... Bs. 3.200 000.— 532

...CIAL MACHICAO Yanaco... 368 Tel. 3243. Vende en calle ...Miraflores casa 2 departamen... ...ormitorios living comedor ...onfort cada departamento pa... ...o Bs 2 000 000 — entrega ... Reconoce deuda banca ...ota parte pago lote de te... 532

...CHICAO Yanaco ... 3243 Vende ... casa nue... ...2 dormitorios ...encias cada ...no Bs — ...deuda banca 532

... Yanaco ... Vende ...narse ...s 11 ...rdín ...32

CASAS Y TERRENOS

se vende

tos. living comedor dependencias ca da departamento patio Bs. —— 1.900.000. Reconoce deuda bancaria. 532

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368 Teléfono 3243 Vende en calle Ramón de Alava casa de 4 departamentos 3 dormitorios living comedor cada departamento garage 2 terrazas Bs 3.500.000.— Reconoce deuda bancaria. 532

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368 Teléfono 3243. Vende en calle Cuba Miraflores casa de 1 departamento, 3 dormitorios living comedor patio jardín bolivianos 1.400.000.— Reconoce deuda bancaria. 532

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368 Teléfono 3243. Vende en calle Litoral casa de 2 departamentos 2 dormitorios living comedor dependencias cada departamento patio Bs 1 900.000.— Reconoce deuda bancaria. 532

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368. Teléfono 3243. Vende en calle Aspiazu lote de terreno de 350 m2 con 2 frentes a Bs 2 000 m2. 532

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368 Teléfono 3243. Vende en Pasaje Landaeta lote de terreno de 191 m2 a Bs. 1.550.— m2. 532

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368 Teléfono 3243. Vende en Obrajes hermoso lote de terreno de 2.000.— m2. a Bs. 1.500.— m2 532

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368 Teléfono 3243 Vende lote de terreno de 1.350. m2 en Calacoto sobre Av. Asfaltada a Bs.— 1.350.— m2. 532

COMERCIAL MACHICAO Yanacocha 368 Teléfono 3243. Vende en Villa Copacabana hermoso lote de terreno de 3.500 m2 cercado tiene agua y luz Bs 350.— m2 532

COMERCIAL MACHICAO Yanacocha 368 Teléfono 3243 Vende en Villa Copacabana lote de terreno de 1 000 m2 cercado tiene agua y luz a Bs. 350.— m2. Precio de ocasión. 532

DE ocasión casa en venta por motivo de viaje se vende la casa Nº 12 de la calle Pisagua Nº 12 próximo a la esquina Av. Montes. Ref. en la misma casa todas las tardes de 13 a 17 o sea de 1 a 5. 1032

EN venta: Bonito chalet en Obrajes sobre Av. Zalles por un millón seiscientos mil bolivianos. Toda comodidad títulos perfectos. Aproveche verdadero oportunidad. Para tratar busque a propietario en Goitia 203, altos (paralela a calle Inca). 831

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa cerca de la Plaza del Estudiante tiene 8 departamentos 1.200 metros cuadrados da 3 calles Mercado 315. 532

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa en Miraflores tiene 3 patios 20 habitaciones apropiada para colegio de niños. Reconoce deuda de Bs. 475.000.— Precio Bs. —— 1.800.000 — Mercado 315. Tel. 5318. 532

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa en la Avenida Buenos Aires por Bs. 650.000.— Mercado 315 Tel. 5318. 532

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa de 2 departamentos en la Avenida Buenos Aires. Reconoce deuda por Bs. 800.000.— Mercado 315. Tel. 5318. 532

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casita en Miraflores Avenida Tejada Sorzano tiene 300 metros cuadrados 2 habitaciones y una cocina construcción nueva. pasa el colectivo Nº 10 precio por Bs. 200.000 — Mercado 315. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende tres lotes de terreno en Miraflores de 300 metros están cercados cerca de la Avenida Tejada Sorzano Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende un chalet en Sopocachi calle Av. Abdon Saavedra tiene 1 hall. 1 living 2 dormitorios 1 baño 1 cocina comedor. jardín para familia reducida Bs. 900.000.— reconoce deuda Bs. 200.000.— entrego las llaves Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende un lote de terreno cerca de la Avenida 16 de Julio 135 metros cuadrados. Mercado 315 Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa de renta de 8 departamentos en el centro de la población tiene sus tiendas renta de Bs 720.000.— mensuales o sea 864 000. al año. Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa por Bs. 280.000.— en la Avenida General Lanza final tiene 5 habitaciones patio árboles de eucaliptos agua. Mercado 315. Tel 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa en la Avenida Iturralde. Pasaje Aida tiene 9 habitaciones patio baño es de 3 pisos por Bs. 930.000.— Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa residencial cerca de la Avenida Arce tiene 420 metros con cinco dormitorios baño de color garage jardín construcción nueva está para ocuparla. Mercado 315. Tel 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa en la Avenida Tejada

CASAS Y TERRENOS

se vende

Sorzano cerca de la Avenida Busch Por Bs. 520.000.— Mercado 315 Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa en Miraflores tiene 1.200 metros cuadrados pscina cancha de tennis 20 habitaciones o sea 3 departamentos jardín por Bs.— 4.500.000.— Mercado 315. Tel. 5318. 5339

OFICINA HINOJOSA. — Vende un chalet de 3 departamentos cerca de la Avenida Saavedra para ocuparlo uno de los departamentos por Bs. 2.300.000.— Mercado 315. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa en la Avenida Iturralde de 2 pisos tiene 2 departamentos 1 tienda reconoce deuda de Bs. 240 000 al Banco precio Bs. 1.000.000.— por motivo de viaje. Mercado 315 Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende un lote de terreno en Sopocachi paralela a la Avenida General Lanza 300 metros a Bs. 900.— cada metro Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende un lote de terreno en calle Landaeta al final tiene 240 metros cuadrados material de construcción pasa automóvil. agua cerca de los colectivos a Bs. 800.— cada metro por motivo de viaje. Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende un chalet en la Avenida General Lanza de 2 departamentos por terminarlo construcción nueva reconoce deuda por Bs. 1.600.000.— Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa en Obrajes tiene 3 habitaciones baño. y cocina. por Bs 450 000.— reconoce deuda. Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa casa cerca de la Avenida Buenos Aires por 650.000.— Mercado 315. Terminada y construcción nueva Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una casa en la Avenida Buenos Aires de 2 departamentos. construcción nueva por Bs. 900.000.— Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende en Obrajes una casa con muchos metros cuadrados tiene habitaciones esta vacía tiene agua por Bs. 1.200.000 — Mercado 315 Tel. 5318. 5229

SOCIEDAD Técnica Comercial Indoamérica. Vende lotes de terreno Villa Dolores. El Alto. Yanacocha 235. Ed. Asbun 4º piso Of. Nº 1. 331

se compra

OFICINA HINOJOSA. — Compra una casa casa en Miraflores de Bs. 1.500.000.— Mercado 315 5229

CAMPOS Y HACIENDAS

se vende

OFICINA HINOJOSA. — Vende una finca en el altiplano tiene mucho ganado casa de hacienda colonos a 3 horas de viaje cerca del lago Titicaca. Mercado 315. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una chacarilla de 4.000 metros cuadrados en la región Miraflores tiene agua produce papas maíz cebollas zanahorias toda clase de verduras. por Bs. 1.000.000.— Mercado 315. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una finca en Río Abajo. Mercado 315. Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Vende una finca de altiplano. Mercado 315. Tel. 5318. 532

se compra

OFICINA HINOJOSA. — Compra una finca en la región de Yungas por valor de 2.000.000.— Mercado 315 Tel. 5318. 5229

CASAS Y Departamantos

se alquila

OFICINA HINOJOSA.— Se alquila una casa en la calle Hermanos Ballivián. Mercado 315. Tel. 5318. 5229

se busca

SE necesita casa o departamento independiente de 4 piezas para matrimonio extranjero sin hijos dar referencias a casilla Nº 1159. 331

PIEZAS con o sin muebles

se alquila

SE alquila 2 habitaciones amobladas para caballeros solos. General Gonzáles Nº 71. 832

OPERACIONES de crédito: permutas, prest. e hipotecas

COMERCIAL CAMPOS. — Precisa personas capitalistas que deseen prestar dinero sobre hipoteca y joyas con buen interés garantía y reserva absoluta. Mayores Informes: Mercado 269. Tel. 5313. 532

COMERCIAL CAMPOS. — Necesita departamentos en contrato anticrético por cualquier zona. Ofrece Bs. 500.000 — 350.000 — 300.000.— 250 000.— 160.000.— 100.000.— Mercado 269. Tel. 5313. 532

COMERCIAL CAMPOS. — Precisa urgente casas y departamentos en contrato anticrético por la gran demanda de nuestras oficinas acuda a ella. Mercado 269. Tel. 5313. 532

COMERCIAL CAMPOS. — Ofrece dinero en primera hipoteca Bs. 400.000.— 300.000 — 200 000. 150.000. 100.000.— Mercado 269. Tel 5313. 532

COMERCIAL MACHICAO Yanacocha 368. Teléfono 3243. Ofrece en contrato anticrético casa junta nueva de 2 departamentos 3 dormitorios. living comedor costurero dependencias cada departamento garage. terraza Bs. 500.000.— 532

COMERCIAL MACHICAO Yanacocha 368 Teléfono 3243 Ofrece en Av Sánchez Lima Sopocachi en contrato anticrético 1 departamento de 2 dormitorios living comedor dependencias Bs. 350.000.— 532

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368 Teléfono 3243 Ofrece en calle General Prudencio Miraflores en contrato anticrético departamentos de 2 dormitorios living comedor hall terraza patio cada departamento Bs. 350.000.— 532

COMERCIAL MACHICAO Yanacocha 368 Tel. 3243 Necesita departamentos para dar en contrato anticrético por cualquier zona Ofrece Bs 400 000.— 300 000 200 000 100 mil. 532

COMERCIAL MACHICAO Yanacocha 368 Teléfono 3243 Necesita personas que deseen prestar dinero sobre primera hipoteca 3 por ciento interés mensual. 532

COMERCIAL MACHICAO Yanacocha 368 Teléfono 3243 Ofrece en primera hipoteca 450.000 350 000. 300 000— 250 000 200 000 150.000 — 100 000 — 80 000.— 532

HAGASE Propietario. deje de ser inquilino. Asegure el porvenir de sus hijos concurra a la oficina Arturo Hinojosa donde encontrará Ud. chalets. casas. lotes de terreno acciones mineras departamentos en alquiler casas baratas la única oficina que se ha preocupado de la casa del proletariado. Mercado 315 Tel. 5318. Casilla 366. 532

NECESITO en anticresis departamento independiente doy Bs. 170.000.— Ref. Bueno 210. 731

OFICINA HINOJOSA. — Ofrece un departamento en contrato anticrético por Bs 300 000.— en Sopocachi pasan colectivos. Mercado 315. Tel 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Ofrece en prestamo sobre primera hipoteca Bs. 500.000.— Bs. 100.000.— 300.000. 400.000.— 200.000. 100.000.— 80.000.— 50.000.— Mercado 315 Tel 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Ofrece en primera hipoteca las siguientes sumas Bs 500.000.— 400.000.— 350.000 — 300.000 — 250.000. 200.000. 150 000 — 100.000.— 80.000. 50 000. Mercado 315. Tel 5318 5229

OFICINA HINOJOSA.—Se necesita un departamento en contrato anticrético en la región Miraflores por Bs. 300.000.— Mercado 315 Tel 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Ofrece 3 departamentos en contrato anticrético uno en San Pedro otro en calle Landaeta final por Bs —— 300 000 — cada uno para 2 años. Mercado 315 Tel. 5318. 5229

OFICINA HINOJOSA. — Ofrece en primera hipoteca Bs. 100.000. Mercado 315. 532

OFICINA HINOJOSA.— Se necesita Bs. 300.000.— en primera hipoteca se paga el 3 por ciento. buena garantía. Mercado 315. 532

SOCIEDAD Técnica Comercial Indoamérica. Ofrece por estrenar en Av. Iturralde departamento anticresis Bs. 300.000.— Yanacocha 235. Ed Asbun 4º piso Of. Nº 1. 331

VENDO o permuto con terreno Auto Hundson. Víctor Sanjinés Nº 50. 1031

AUTOMOVILES, CAMIONES, ACCESORIOS y garages

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368. Teléfono 3243. Vende camión Chevrolet último modelo Precio de ocasión. 532

COMERCIAL MACHICAO. Yanacocha 368 Teléfono 3243. Vende Bagoneta Cerrada "Ford" modelo 1949 Precio de ocasión. 532

POR motivo de viaje se vende colectivo a precio de ocasión referencias calle Pichincha Nº 671 Teléfono Automático Nº 4842. 332

NEGOCIOS, compra - venta

COMPRO taller mecánico como ser Torno. soldadura eléctrica y etc. Calle Aspiazu Nº 296. 432

OFICIOS DIVERSOS

NECESITO composturero. Zapatería. calle Bueno 233. 3229

NECESITA lavandera y planchadora. Ref. Lavandería Miraflores Av. Saavedra 630. 3229

NECESITO buenos soladores para obra fina de calzados de señora se paga buen precio. Ref. Casa Baly. calle Mercado Nº 13. 532

SE necesita para trabajo permanente evanistas barnisadores tapiceros y ayudantes. Ref. Strongest 320. 3229

Club

HOROSCOPO

Para saber como le irá, fíjese en las líneas más abajo cual de los signos de la izquierda corresponde a su día de nacimiento, haga coincidirlo con su mes y hallará en el cuadrado la respuesta.

★ corresponde a los días 1, 3 y 5; ☾ a 2, 4 y 6; ▲ a 7, 9 y 11; ○ a 8, 10 y 12; ■ a 13, 15 y 17; △ a 14, 16 y 18; ☆ a 19, 21 y 23; ◆ a 20, 22 y 24; ● a 25, 27, 29 y 31; ☽ a 26, 28 y 30.

Actuar con cautela / Día propicio

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiem.	Octubre	Noviem.	Diciem.
★	Amor sincero	Dudan de tu amistad	Calma nervios	Quieren conversar contigo	No te duermas	No codicie lo imposible	No dudes	Sigue el camino elegido	Esperan carta	Una buena estrella te guía	Retornó feliz	Recupera terreno perdido
☾	No te lleves de promesas	Repara error	Te hacen propuesta ventajosa	Ayuda pronta	Acelera tus planes	No confíes	cumplen tus deseos	Recobra energías	Sales con la tuya	Pesares pasarán	Un nuevo camino se te abre	No engañes
▲	Sé audaz	Reconocen favores hechos	Negocio incierto	Apártate de nuevos amigos	Pónlo en duda	Escriben tu nombre	Ya pasará	No lo dejes ir	Una sorpresa	Fortalece tu espíritu	Te recuerda	Enojo pasará pronto
○	Por fin Es para ti	Partida ganada	Recién te comprende	Aparta idea	Reconocen tarde tus méritos	Llegará persiste	Anda con cuidado	Aleja penas	No recurras a artimañas	Dudan de ti	Especulan con tu bondad	Felicidad cercana
■	Suceso grato	Arriesgas tu libertad	Se Buena	No hagas caso de risas	No aguardes	Felices horas pasarán	Piensan en ti	Se cumple tu sueño dorado	Pasión fugaz	Nuevas alegrías	Recibirás favores	Te ilusiona
△	No te pertenece tu vida	De compras	Al fin va a llegar	Falsa Promesa	Haz bien en no escuchar	No cedas	Cuida tu secreto	No ocultes	Pasarás días mejores	Nuevo amor	Confía en ti mismo	Promesa cumplida
☆	Sé paciente	Olvida: escucha y aconseja	Todo mejora	Piensa un poco en ti mismo	Hablan de ti	Crees, acaso, en palabras?	Alimenta ilusión	Mañana serás feliz	Modifica tu idea	¿Para qué te engañas?	Próximo regreso	Amarga verdad te espera
◆	Ten lo en el porvenir	Suerte y dinero	Si insistes demasiado te pesará	Amor sincero	No lo dejes solo	Recibirás ayuda	Piénsalo bien y arriésgate	No lo apures	Esperan tu decisión	Piénsalo bien	No recuerdes pasado	Nueva aventura
●	No suspires	No te enfades con él	No te molestes	Piedras en tu camino	Será para ti	Se cumplen los deseos tuyos	Horas felices	Recuérdale su pasado	No recuerdas	Abre los ojos a la realidad	No te enfades	Todo mejorará pronto
☽	Aleja malos recuerdos	Oculta alegría	Surgirá problema de hogar	Revive pasado	Escucha bien y procede	Ahorrarás amor	No sufras por quien no merece	No sufras	No te molestes más	Escucha bien	Escucha y calla	De ti depende

RAMONA

Homenaje de los Rotarios al Ing. Don Juan Muñoz Reyes

Alcanzó brillantes contornos el almuerzo que ofreció ayer el Rotary Club de La Paz en el Automóvil Club de Calacoto, en honor de su Past-Presidente y fundador, Ing. don Juan Muñoz Reyes.

A los postres, el señor Eduardo Sáenz García, ex - Alcalde Municipal de La Paz, pronunció el siguiente discurso rindiendo homenaje al ingeniero Muñoz Reyes, que ayer celebró su octogésimo aniversario natal:

"Compañero Presidente. Compañero don Juan:

Distinguidas damas compañeros rotarios:

No solo es honroso sinó íntimamente grato al espíritu, representar, en esta ocasión, a Rotary Club para rendir en su nombre el homenaje de la felicitación y reconocimiento a las virtudes y merecimientos de uno de los más conspícuos rotarios cual es, su ex-presidente y socio fundador el ingeniero don Juan Muñoz Reyes, al cumplir éste su octogésimo aniversario natal. No podía ser de otro modo en este caso ejemplar, de una vida consagrada al servicio público, ya que Rotary tiene estructurado su idealismo a base de la acción individual de sus asociados, cuyos atributos están dirigidos por encima de todo, a servir desinteresadamente a la colectividad: enaltecer la obra honrada, inteligente y esforzada de un prominente ciudadano, es, por otra parte estimular el cumplimiento de los deberes para con la sociedad.

Así también lo han comprendido numerosas instituciones de carácter profesional, cívico internacional, cultural y científico, que tienen el honor de contar con la colaboración del compañero don Juan y que se aprestan a rendirle igual homenaje, por lo que no hemos de referirnos a sus múltiples actividades en el campo profesional, de estudios, de la diplomacia, de la función pública y de sus inquietudes patrióticas. Solo quiero enaltecer su espíritu rotario que es la mejor expresión de su relevante personalidad.

En nuestro medio se ha visto muchas veces que hombres que disponían de recursos económicos que los sobrepusiese a la cotidiana lucha por la subsistencia, se entregaban a una vida plácida, de desaprensión o indiferencia por los problemas públicos, o resolvían alejarse a ambientes mas propicios al solaz y esparcimiento. Contrariamente a ello, el ingeniero don Juan Muñoz Reyes desde que regresa de Lima, donde, a falta de Escuelas especializadas en nuestras Universidades, realizó sus estudios, inicia sus labores profesionales no con el interés de un éxito personal sino principalmente de ver al través de sus diferentes estudios las proyecciones que para el progreso nacional podían tener los trabajos que se le encomendaban.

Si su colaboración era requerida para cualquier trabajo de bien público don Juan alineaba en la primera fila de los hombres resueltos a trabajar con fe con decisión y entusiasmo con el desprendimiento del hombre de bien cuya mejor recompensa está en la satisfacción del deber cumplido.

De este modo cuando en 1927 se reune a un reducido grupo de personas para hacerles conocer los alcances y propósitos de Rotary y se les invita a organizar el primer club rotario boliviano, no podía faltar la cooperación del compañero don Juan. Seguramente encontraba el organismo que, en un ambiente poco propicio al espíritu de asociación le permitiría trabajar con más intensidad en el estudio de los problemas generales y lograr que hombres con idénticas inquietudes, pudiesen realizar una acción conjunta en beneficio de la colectividad.

Su trabajo se intensifica desde Rotary en cuyo seno le encomiendan múltiples trabajos y asesoramiento que se traducen en interesantes estudios y amenas charlas, algunas de las cuales se conservan en nuestros arhivos.

Su dedicación lo hace acreedor a ocupar la Presidencia de nuestro Club en 1929 y posteriormente en 1932, el Comisionado de Honor a la Conferencia Internacional Rotaria de Seattle, equivalente, en aquel tiempo, al de Gobernador, ya que el número de Clubs en Bolivia no alcanzaba a constituir todavía el Distrito Rotario de que hoy formamos parte.

Durante la guerra del Chaco, continúa la acción del compañero don Juan para hacer llegar auxilios a nuestros prisioneros, mediante clubs rotarios del extranjero. Posteriormente y en forma paralela a sus funciones edilicias trabaja en Rotary para difundir los problemas que apareja el crecimiento de la ciudad y así lo hace también en otros clubs rotarios a los que frecuentemente visita.

En esta forma infatigable, sin que el peso de los años melle su capacidad de trabajo, continúa con la misma decisión y entusiasmo con que los demostró hace veinticinco años al iniciarse en las labores rotarias.

De ahí que la felicitación que hoy testimoniamos a don Juan y que la hacemos extensiva a su distinguida esposa, no solo sea un reconocimiento a su fecunda labor, sino que constituya una demostración que rodee del sincero afecto y respeto al caballero que hizo de la sencillez su señorío, la cortesía la hospitalidad de su alma y la amistad la expresión sincera de su corazón".

El Dia Histórico

LA INFLUENCIA DE LOS CORREGIDORES

El 2 de marzo de 1863, de conformidad con instrucciones impartidas por el Presidente de la República, general José María de Achá, su Ministro de Gobierno, don Marceliano Cárdenas, remitió una nota al Jefe Político de Poopó relacionada con la prohibición de que los corregidores se alejen de sus cantones sin que previamente sean llamados por las autoridades superiores.

Los términos de esa nota son los siguientes:

"He sometido al conocimiento de S. E. el Presidente Constitucional de la República el oficio de usted, fecha 27 del pasado, en que usted manifiesta la necesidad que hay de que los corregidores no se ausenten de sus cantones, aun cuando se les llame por las autoridades judiciales, para asuntos concernientes a la administración de justicia, sin darse previamente aviso a la autoridad política.

"S. E. en atención a que los corregidores son inmediatamente dependientes de las Jefaturas, y queriendo que los cantones no queden en acefalía, ha tenido a bien resolver, por punto general, que en adelante al llamarse a dichos funcionarios, sea por las autoridades judiciales, o por cualesquiera otras, se dé aviso al Jefe Político y se evite así que el servicio público quede desatendido".

De esta manera, muy prudente por cierto, se preocupaba el gobierno del general Achá, de conseguir que en todos los pueblos de Bolivia, aun en los más insignificantes, como son los cantones, hubiese siempre, de manera permanente, un representante de la autoridad, legalmente nombrado y con plenas atribuciones para representar a las autoridades superiores.

Asimismo, en esas épocas y en muchas otras de nuestra Historia, los gobernantes tenían especial cuidado para que la designación de corregidores se hiciese tomando en cuenta, en lo posible, la mayor solvencia moral e intelectual de los vecinos de los cantones, a fin de que los cargos de corregidores dejasen de tener ese sello negro que les impuso los largos años de la Colonia y muchas épocas de la vida Republicana, en los que el título de corregidor hallaba su homónimo en el de exancionador.

Al estudiar la vida social del pasado histórico de Bolivia, mucho y muy largo habría que ocuparse de los corregidores y de la decisiva acción que tuvieron en diversos episodios de nuestros Anales.

V. S. C.

Ley y Reglamentación De Cooperativas

Se informó que en el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Riegos se están preparando dos decretos referentes a la ley de cooperativas y su reglamentación interna, documentos que luego de someterse a su conocimiento de personas y entidades autorizadas, se presentarán a la Junta Militar para su aprobación.

EXPORTACION DE MADERA.

Se hizo saber igualmente, en el mismo Despacho, que se está redactando un decreto sobre explotación y exportación de madera en rollizos, de los bosques del Gran Chaco, Departamento de Tarija.

GANADO BOVINO.

Por intermedio de la Embajada de nuestro Gobierno en Buenos Aires, el Ministerio de Agricultura está tramitando la internación de 600 cabezas de ganado para consumo de la población.

Servicio Meteorológico de Bolivia

ESTADO GENERAL DEL TIEMPO EN BOLIVIA.

LA PAZ.— La temperatura mínima de ayer, fué de 6.5 grados, a las 1. horas de 14.4 grados. La humedad relativa a horas 0.9 de 71 por ciento a las 11 horas 67 por ciento.

COCHABAMBA.— No hay datos.

TIEMPO PROBABLE PARA HOY.

LA PAZ Y ALTIPLANO:— Cielos nubosos con grandes claros de buen tiempo y algún chubasco aislado de carácter tormentoso.

RESTO DE LA REPUBLICA: Cielos algo nubosos a semi cubiertos con vientos flojos del norte y temperaturas en aumento. Algunas nieblas matinales.

ELIODORO CAMACHO G.
Abogado
Yanacocha 235.— Cuarto piso.— Oficina 5.
Casilla 2011.

El Banco Central y las Divisas para Estudiantes

VIENE DE LA PAGINA 4º

Llama la atención "el hecho de que existan 1.200 estudiantes bolivianos en el extranjero y que su sostenimiento demande anualmente $US. 1.500.000 de nuestras menguadas disponibilidades en divisas".

"Las Universidades nacionales y particularmente la de San Andrés cobraron rápido impulso de desarrollo, al extremo de que en pocos años pudimos formar una Universidad, completa en sus cuadros de organización, con las siguientes Facultades, Escuelas e Institutos:

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.

Escuela de Derecho y Ciencias Sociales.
Escuela de Ciencias Económicas y Financieras.
Escuela de Filosofía y Letras.
Instituto de Ciencias Sociales.

FACULTAD DE CIENCIAS BIOLOGICAS.

Escuela de Medicina y Cirugía
Escuela de Farmacia y Bioquímica.
Escuela de Odontología.
Instituto de Ciencias Biológicas.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS.

Escuela de Ingeniería Civil.
Escuela de Arquitectura.
Escuela de Ingeniería Industrial.
Instituto de Ciencias Exactas.

GASTO INUTIL.

La nota del Rectorado reconoce que no obstante de existir deficiencias que se superan a través del tiempo, y si bien "no pretendemos hallarnos a la altura de las mejores Universidades del extranjero, pero estamos seguros de que poco o nada tenemos que desear frente a muchas de ellas. Mas, pese a esta halagadora realidad, continúa observándose el hábito de que familias pudientes envíen a sus hijos a estudiar al extranjero; hábito muchas veces sostenido por la emulación y el amor propio familiar y por el legítimo deseo de realizar ciertos estudios que todavía no existen en Bolivia... Lamentablemente, es un hecho que la mayoría de los estudiantes bolivianos no concluyen sus estudios, significando su sostenimiento un *gasto inútil de divisas.*

En este sentido es interesante anotar una comparación entre la efectiva función formativa cumplida con esta Universidad y los beneficios relativos alcanzados por la emigración estudiantil. Durante los 11 últimos años, la Universidad Mayor de San Andrés ha graduado 580 licenciados en las diferentes carreras, en tanto que en la cantidad creciente de estudiantes en *el exterior, durante el mismo lapso, apenas han regresado al país 220 profesionales con diploma revalidado, de toda la República y no sólo de La Paz".*

Nos parece señores, que la mera transcripción de esos resultados, sería suficiente para demostrar de manera fehaciente que la superación cultural del medio boliviano no se ha de lograr en base a la formación profesional de nuestro estudiantado en el extranjero.

La mencionada nota del Rectorado de la Universidad Mayor de San Andrés, concluía con las siguientes recomendaciones concretadas a dos categorías:

"a) Aquellos que realizan estudios universitarios regulares, y b) Los diplomados universitarios, que realizan estudios de post-graduación.

"Considero que la política aconsejable con relación a la primera categoría, debe consistir en la negativa de la concesión de divisas para gastos de viaje y permanencia para estudios que pueden realizarse en Universidades nacionales... Esta selección no debe realizarse en el extranjero, *a costa de nuestras disponibilidades en divisas.*

"Tal realidad se ve confirmada por lo antes expuesto en sentido *de que pocos de los estudiantes que salen al exterior concluyen satisfactoriamente sus estudios".*

"Con referencia a la segunda categoría, o sea a la de estudios de post-graduados, debería merecer atención preferente la concesión de divisas".

El Ministerio de Educación en su citado oficio, expresaba que "las observaciones del señor Rector coincidían con su pensamiento".

Los acápites transcritos, ajustados al criterio del Banco, indujeron a realizar una revisión integral del asunto que nos ocupa, cuyas conclusiones sensiblemente no han podido ponerse en práctica, debido a factores ajenos al control del Banco.

DOS ALTERNATIVAS.

5º— A fines de 1951, el servicio de estudiantes en el exterior arrojó un déficit sobre la partida de $US. 1.500.000, fijada en el presupuesto, déficit que no pudiendo ser cubierto por el Estado, planteaba la necesidad de rechazar en adelante toda nueva solicitud de divisas. Pero aún en el caso de que tal déficit pudiera ser cubierto, tampoco existía la posibilidad de seguirlas atendiendo en base de un presupuesto de $US. 1.500.000, completamente absorvido por los estudiantes que el Banco atiende actualmente en el exterior.

Por estas razones es que estudiaron las dos siguientes alternativas, en el propósito de conjurar, en parte, el problema en cuestión:

a) Que el Banco venda en adelante las divisas para estudiantes en el exterior al tipo de Bs. 100, o

b) Proceder, con carácter general, a la reducción de los cupos mensuales de las mismas.

Por instrucciones del Ministerio de Hacienda, se adoptó este último temperamento teniendo en cuenta las informaciones recibidas de los diferentes centros universitarios del exterior, sobre el costo de vida en ellos y constando al Banco que las asignaciones vigentes hasta enero último, no solamente eran suficientes para el sostenimiento de los estudiantes, sino que les daba margen para la adquisición de vehículos o para enviar, parte de esas asignaciones, a sus familiares en Bolivia.

Sin embargo de tales medidas, el Banco está en la imposibilidad de atender otras 300 solicitudes que, por los motivos antes indicados están pendientes de consideración desde el mes de agosto de 1951.

Considera el Banco que el mejor servicio que puede hacerse a un estudiante, es proporcionarle los recursos indispensables para sus gastos de vida y estudio, de modo que todas sus energías y aptitudes se concentren a él.

Si bien las reducciones introducidas a partir del presente mes, han de obligarlos, en algunos casos, como expresan ustedes a adquirir sumas adicionales en el mercado libre, en cambio es evidente que no hay justificativo alguno para pretender que sea el Estado el que deba sufragar tal tipo de gastos, máxime si la reducción introducida no afecta en lo más mínimo al sostenimiento de dichos estudiantes en el exterior.

CONCESION DE DIVISAS.

6º— No es evidente que los estudiantes cubran con sus asignaciones mensuales, gastos derivados de enfermedad, ropa o libros. El Banco Central ha venido concediendo hasta enero, sumas para atender esos gastos, aparte de las asignaciones mensuales. Constan en los archivos del Banco las respectivas solicitudes de los padres de los estudiantes y la forma en que se les ha dado curso.

7º— El Banco Central, en la concesión de divisas a estudiantes, al comercio, industria y público en general, es un simple ejecutor de las disponibilidades presupuestarias aprobadas por el Ejecutivo. No está facultado, por tanto, para modificarlas a pedido de los interesados.

Tampoco tiene facultad para introducir economías en aspectos o ítems que se giren por la ley financial de cada gestión.

La importación de automóviles, licores y artículos conceptuados como superfluos o de lujo, está autorizada por disposiciones vigentes con cargo a divisas propias o a recursos en moneda extranjera constituidos en el exterior.

Por tanto, no corresponde al Banco observar dichas importaciones ni tiene el medio de objetarlas, por cuanto para ellas no concede divisas ni acreditivos.

No terminaré señores, sin dejar de manifestarles que el Directorio de este Banco, en su afán de introducir el indispensable orden y decoro en la distribución y empleo de las divisas, ha deseado, con las medidas que tan destenpladamente atacan ustedes, adoptar los primeros pasos que permitan alcanzar esos propósitos de saneamiento, dando término al despilfarro y complacencia a que acertadamente aluden ustedes y cuyos lamentables resultados, en el orden educacional, he tenido ocasión de analizar en esta nota".

NOTICIAS DEL INTERIOR

COCHABAMBA

INAUGURACION DEL AÑO UNIVERSITARIO.

Cochabamba, 1º (El Diario).— El 3 del presente mes finalizará el primer período de inscripciones en la Universidad Mayor de San Simón, debiendo abrirse, luego, el segundo con 300 Bs. de recargo en la matrícula. Estas matriculaciones están efectuándose previa presentación de una ficha sanitaria. El año académico se inaugurará con un acto especial el 10 de marzo, debiendo el Rector doctor Arturo Urquidi Morales leer su informe de labores de la gestión pasada.

RECITALES POETICOS.

Cochabamba, 1º (El Diario).— Después de ofrecer recitales en La Paz y Potosí, ha llegado a esta ciudad la declamadora señorita Gaby Lara, egresada del Conservatorio Nacional. Con los auspicios de la Universidad ofrecerá el día 6 un recital en el Teatro Acá, debiendo posteriormente presentarse en nuevas actuaciones que patrocinará Gesta Bárbara.

ELECCIONES DE PERIODISTAS.

Cochabamba, 1º (El Diario).— La Asociación de Periodistas local resolvió postergar las elecciones de su Directorio hasta el 8 de marzo, debiendo los nuevos miembros directivos posesionarse en un acto especial el día 10.

CARRETERA FATAL.

Cochabamba, 1º (El Diario).— A la altura del Km. 3 de la carretera asfaltada, que por ser escenario frecuente de accidentes ha sido bautizada como la "carretera fatal", el camión 23722 conducido por Horl Candia se estrelló violentamente contra un muro lateral tando heridos los pasajeros iban en la plataforma.

AGUINALDO A EMPLEADOS JUDICIALES.

Cochabamba, 1º (El Diario).— Recién mañana, juntamente los haberes de febrero, se pará el cincuenta por ciento tante de aguinaldos a los pleados judiciales, quienes tentemente han venido remando por el atraso en ese

OFICINA DE FOMENTO AGRICOLA.

Cochabamba, 1º (El Diario).— Se anuncia que próximamente llegara a esta ciudad, procedente de Cobija, el Director General de Agricultura, Ing. Agrimo Eduardo Rodríguez, quien nocerá las labores de extensión agrícola y experimental que liza la Oficina de Fomento dirige el Ingeniero Zeballos var, habiendo informado que las labores de la repción que preside serán ampliadas debido al aumento último su partida presupuestaria.

La Dirección General de la Renta

A V I S A

Al Comercio, Industria y Contribuyentes en General que, por disposición del Ministerio de Hacienda, ha sido prorrogado el término para la presentación de declaraciones y pago del impuesto Complementario a la Renta Global hasta el 31 de Marzo de 1952.

La Paz 28 de Febrero de 1952.

Plus Ultra

DISTRIBUIDORES:

La Villa de Parí

— CALLE COMERCIO 389 —

Llegaron Despertadores

Junghans

RELOJERIA

JOSE HERBUD SCHNEIDER

Edificio Yugoeslavo — Avenida Camacho frente al Banco Popular del Perú

Se Alquila

Depósito en lugar céntrico. — Referencias:

ESTA

ADMINISTRACION

HARINA DE MAIZ

MOLINOS FRIGO

INDUSTRIA BOLIVIANA - LA PAZ

Elaborada higiénicamente con los procedimientos más modernos.

ENVASADA EN SAQUILLOS DE ALGODON

Precio por qq. (100 lbs.) con envase Bs. 950.—
Precio por qq. (100 lbs.) si nenvase Bs. 900.—
Precio por 1/2 q. (50 lbs.) con envase Bs. 485.—
Precio por 1/2 q. (50 lbs.) sin envase Bs. 450.—

POR VENTAS DE MAS DE DIEZ QUINTALES
5 POR CIENTO DE DESCUENTO

"MOLINOS FRIGO"

Avenida Illimani (Antes Av. Frías) Nº. 251. — Teléfono 3358. —

¡Su Belleza necesita este toque final de glamor Max Factor!

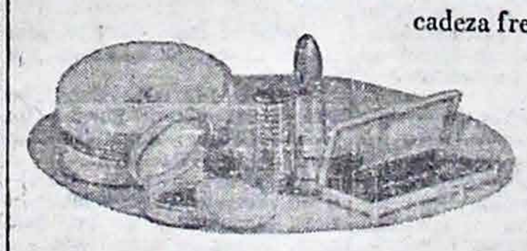
¡Aquí está el Maravilloso Polvo que da a su cutis una atracción más delicada, adorable y fresca que nunca!

el mejor del mundo

MARGARET LINDSAY
Glamorosa Estrella de Hollywood

POLVO FACIAL de MAX FACTOR HOLLYWOOD

¡Es verdad! Nada hay como el famoso Polvo Facial en Armonía de Colores de Max Factor para ese *seductor toque final* que su belleza de veras necesita. De exquisito perfume e increible suavidad y textura, es un polvo que no se cae y comunica a su piel delicadeza fresca y glamorosa... y el encanto, cálido y radiante, de un apropiado color que realza el natural de su cutis. ¡Pruébelo!



Complete su Maquillaje En Armonía De Colores Con Maquillaje Pan-Cake, Colorete, Lápiz de Labios y Maquillaje Para Los Ojos, De Max Factor Hollywood.

El Maquillaje Para Las Estrellas... Y Usted

MAX FACTOR HOLLYWOOD

En Todos Los Establecimientos Y Droguerías Principales

DISTRIBUIDORES: R. Murillo & Cía., Socabaya 381. Casilla 1165 La Paz - Bolivia

ALWAYS READY Y BOLIVAR SE ENFRENTAN ESTA TARDE

EL DIARIO — DEPORTES
LA PAZ, DOMINGO 2 DE MARZO DE 1952.

Noticioso Sintético

Santiago de Chile, 1º (UP).— ...gó el equipo de fútbol colom... ...no Deportivo Cali que juga... ...mañana con la Selección chi... ..., al primer campeonato pan... ...ericano, en el Estadio de ...ña Ancha, Valparaíso. La re... ...cha la jugarán ambos equi... ...el jueves en el Estadio Na... ...al de Santiago.

—o—

Asunción, 1º (UP).— Ayer a ...dio día llegaron los miembros ...la Delegación de fútbol del ...b Cerro de Montevideo que ...rá su primer partido esta ...de a las 17.45 horas, con el ...ipo Nacional de esta ciudad

—o—

Buenos Aires 1º (UP).— Con ...co partidos comienza hoy el ...ncurso argentino de Wter Po... "Evita", a partir de las 17 ...as, en la piscina de la ciudad ...diantil Presidente Perón, en ...campeonato para novicios or... ...izado por la Fundación "Pe... ...".

—o—

Valdivia, Chile, 29 (UP).— ...Segundo Congreso Sudameri... ...o de Remo designó hoy a Sao ...lo como sede de la carrera ...las regatas a cuatro remos y ...ón.

—o—

París 1º (UP).— Cuba y la ...ón Soviética fueron admiti... ...en el seno de la Federación ...rnacional de Ciclismo y el ...greso de la Federación re... ...ó sin embargo las solicitu... ...de Alemania Occidental y A... ...nia Oriental.

—o—

...enos Aires, 1º (U.P.)— "Cla... ...informa que el caballo Ya... ..., invicto de once clásicos, ...ido inscrito en el Gran Clá... "Gran Premio Sao Paulo" ...rrerse en esa ciudad brasi... ...el 5 de mayo.

...rneo Municipal ...patinaje

...amar, Noruega, 1º (UP).— ...Henry de Estados Unidos ...la competencia de 500 me... ...en 43 segundos 4|10, y Ha... ...Hansen de Noruega, la de ...metros en 8 minutos, 16 ...do 8|10, en el primer día ... por el campeonato ...l de velocidad en patines.

...ALDI, ZAGUERO IZQUIER... ...que completa con Ramírez ...oderosa zaga de Strongest

...EALO

PLANTEL DEL CLUB ALIANZA, CAMPEON DE BASKET BALL de Oruro, de 1951. Hincados de izquierda a derecha, Guillermo Calderón, Mario Villarreal, Lucio Obando y Samuel Camargo De pie: Víctor Camargo, Raúl Costas, José Verduguez, Pacífico Gutiérrez y Manuel López. No aparecen en la foto, pero completan el plantel, Remigio Gutiérrez, Alfredo Aguirre, Roberto Tórrez y los hermanos Eduardo y Wilfredo Carrasco.—

Dos Etapas de Las Mil Millas Orientales

Montevideo, 1º (UP).— La séptima etapa de "Las Mil Millas Orientales" entre San José y Trinidad, 101 kilómetros, fué ganada por Francisco Bence en 3 horas 24 minutos 28 segundos: segundo Leonoldo, tercero Atilio Francois, cuarto Mario Debenedetti. El brasileño Carvalho, Mesari y Santos entraron sexto, y décimo séptimo respectivamente. La octava etapa corrida también hoy sobre un tramo de 45 kilómetros, fué ganada por Juan Pascual en 1 hora 24 segundos, segundo llegó Atilio Francois.

Agradece el Club Teniente Oquendo

Con motivo de las fiestas de Carnavales el Club "Teniente Oquendo" se trasladó a la vecina población de Sorata llevando elencos deportivos con los que alternó frente a equipos de esa localidad.

Durante su permanencia fueron muy bien atendidos por lo que los dirigentes de la institución hacen público su agradecimiento para las máximas autoridades de Sorata, señores A. Villegas. Sub Prefecto el Alcalde Sr. Espinoza y el Intendente Capitán Baldivieso.

Renovó Directiva Atlético Nacional

El Club Atlético Nacional, (C.A.N.) en asamblea extraordinaria ha renovado su directorio que debe regir los destinos de la Institución durante el período de 1952 — 1953, el mismo que ha quedado constituido en la siguiente forma:

Presidente Honorario: Tcnl. Enrique Alvarez Moreira.
Presidente Activo, señor Jesús Terrazas Urquidi.
Vice Presidente Honorario: Tcnl. Carlos Montero.
Vice-Presidente activo: señor José Augusto Pereira.
Secretario General: señor Luis Vera Coronel.
Secretario de Actas y C., señor Teodosio Imaña Castro.
Secretario de Hacienda. señor Genaro Linares Flores.
Secretario de Deportes, señor Carlos del Llano.
Secretario de Prensa y P. señor Rubén López Castro.
Fiscal General, Tte. Ariel Hoyos Torres.
Subdirector de Deportes, señor Julio Borda.
Representante ante L.P.F.A., señor Teodosio Imaña.
Representante Suplente, señor Carlos del Llano.
Vocales: señores Juan Yáñez Guzmán, Luis Prieto Cordero, Jesús Rada Chávez, René Monasterios Quiroga.
Utilero: señor Oscar Cárdenas Collao.

Su Club lo llama

ATLETICO NACIONAL.

El Club Atlético Nacional, cita con carácter urgente a sus jugadores de segunda y tercera división al entrenamiento del día martes 4 de los corrientes a horas 6 de la mañana, en la cancha del Estadio Andrade La inasistencia será sancionada con la multa respectiva.

Sudamericano De Remo

Valdivia, Chile 1º (UP).— Mañana se realiza el Segundo Campeonato Sudamericano de remo con la participación de Argentina, Brasil, Perú, Uruguay y Chile, corriendo siete regatas entre las 2 y 7 p. m.

El Congreso Sudamericano de Remo acordó que en el futuro el país organizador del campeonato no pagará los gastos de las delegaciones, las cuales deben cubrirlos con sus propios fondos. Se designó a Sao Paulo — Brasil— como sede del Tercer Campeonato, dentro de dos años más, porque Sao Paulo celebra el Cuarto Centenario de su fundación en 1954.

CICLISMO FEMENINO

Bogotá, 1º (UP).— Fueron los ciclistas que invadieron Colombia en los últimos siete meses, quienes contagiaron ya al sexo débil. Mañana se correrá en el Velódromo "1º de Mayo una prueba de fondo ciclística con participación de mujeres siendo ésta la primera en su genero en el país. Atención especial ha concitado la presentación de Magda de Beyart, esposa del ciclista francés.

Nota Taurina

Medellín 1º (UP).— Mañana se celebrará la primera corrida de la temporada lidiando toros de Aguvivas, Luis Miguel Dominguín y Antonio Velásquez Luis Miguel se encuentra completamente restablecido. Reina enorme expectativa habiéndose agotado ya las localidades Velásquez saldrá el lunes para México a cumplir sus nueve corridas contratadas.

Campeonatos Ciclistas del Mundo, en Suiza

París, 1º (UP).— Los campeonatos ciclistas del mundo en 1953 se celebrarán en Suiza según decisión del Congreso Ciclista. Los campeonatos de carrera tendrán lugar en Lugano el 29 y 30 de agosto el año próximo y la Comisión compuesta de italianos, franceses y belgas decidirán la ruta. Las pruebas de velocidad se correrán el 22 y 27 de agosto en el velódromo de Zurich—Oerlikon.

Juan Gálvez ganó la primera etapa

Venado Tuerto, 1º (UP).— Ganó Juan Gálvez la primera etapa del Circuito denominado "Vuelta de Santa Fé" con un promedio de 120.213 kilómetros por hora, cubriendo 805 kilómetros en 6 horas 41 minutos 59 segundos. En segundo término Eusebio Marcilla en 6 horas 49 minutos 4 segundos; y 3º Juan Gruta en 6 hs. 49 ms. 9 segundos, cuarto Daniel Musso 6 horas 51 minutos 51 segundos.

Directiva del Hípico Nacional

En Asamblea General de Accionistas realizada el 20 de febrero, la entidad que controla el turf en Cochabamba ha renovado su cuerpo directivo en la siguiente forma:

Presidente: doctor Fidel Anze Soria.
Vice-Presidente, señor Cnl. Roberto Ramallo Q.
Tesorero, señor David Mac Lean.
Secretario: señor Wálter Urquidi Aranibar.
Vocales: señores Germán Aranibar, José Sottucorno, My. Julio Alvarez L. F.

Cayó el invicto cuadro Concepción

También el fútbol entre menores despierta interés entre los futuros cracks. Ayer el equipo del Club Splendid quitó la condición de invicto al cuadro de Concepción, venciéndolo en lucha reñida por 2 a 0. El onceno vencedor alineó con E. Gumucio: Arenas y J. Ramírez: C. Tórrez, J. Oblitas y C. Uriona; G. Tejada, R. Baldivieso, T. Manú, J Balanza y B. Salinas. Alternaron L. Ramírez y R. Ruiz

Miche declarado lo. en Arcadia

ARACADIA CALIFORNIA 1º (UP). El caballo argentino "Miche" fué declarado ganador del handicap "Santa Anita" con 141 mil dólares en premios al ser descalificado "Intent" que terminó en primer lugar a un cuerpo delante de "Miche" pero al cruzar la meta los jueces colocaron la señal de "duda" en cuanto al ganador y diez minutos después anunciaron tras de ver las películas de la carrera que "Miche" había ganado porque "Intent" se le había cruzado o sea que había cometido "foul". "Miche" conquistó con ello para su dueña la señora Joan Pasison el primer premio de 104 mil dólares y pagó 55 40 dólares 22.60 y 13.30 "Intent" en segundo lugar pagó 13 40. "Intent" hizo la distancia de milla y un cuarto en 2 minutos 1 segundo.

"Miche", caballo hijo de "Pura Suerte" que fuera traído a Estados Unidos en 1949, ganó varios clásicos en éste país y hace dos años venció al gran "Citation".

Cincuenta mil personas presenciaron la carrera por lo que las apuestas se cotizaron en contra suya en proporción de 25 a 1.

"Miche" se situó en segundo lugar detrás de "Intent" en la recta lejana, tras haber estado retrasado con otros trece caballos que participaron en la carrera e inició en tonces una lucha con su rival quien instantes después cometió el "foul" al cruzársele.

"Brog G" compañero de establo del favorito "Hill Prince" se colocó a la vanguardia al iniciarse la carrera conforme se esperaba pero poco después se quedaba rezagado y la lucha se circunscribió a "Miche e "Intent". "Rosser" llegó cuarto e "Hill Prince" quinto.

"Miche" demostró su gran calidad en la temporada pasada cuando ganó y "Hans Cap" llegó segundo. En temporadas anteriores ganó "Hansel" y "Iraion" y "Lios" en segundo en Golderan a una distancia de una milla "Miche" fué criado por Pedro Exeberg quién lo vendió en pública subasta por 12.700 a Waalmar Cardin que lo trajo a Estados Unidos y lo vendió a la señora Cidra de California'

Juvenil Sopocachi cambió de nombre

En Asamblea Extraordinaria efectuada el día 29 de enero del presente año, por unanimidad se acordó cambiar el nombre del Club Juvenil Sopocachi por el de Club Deportivo Venezuela como un homenaje a nuestra querida y hermana República de Venezuela —cuna de nuestro gran Libertador— y en adhesión y simpatía a la digna Misión Diplomática que la representa.

Para los fines de su conocimiento, participámosle muy cordialmente que:

1.— Hemos ingresado a La Paz Foot-Ball Association, con dos divisiones: 2ª y 3ª

2.—Usaremos los colores venezolanos (amarillo, azul y rojo), distribuidos en nuestro uniforme, los cuales defenderemos con gran ardor y cariño.

La Mesa Directiva está compuesta de la siguiente manera:

Presidente Honorario: Tcnl. Martín Carrillo Méndez, Agregado Militar a la Embajada de Venezuela.
Presidente Activo: Luis B. Lima.
Vicepresidente, Carlos Pomar.
Secretario General: Félix Sosa.
Secretario de Actas: Bernardo Yáñez.
Secretario de Hacienda, Manuel Claure.
Secretario de Deportes, Valentín Huayllas.
Fiscal General, Macario Huayllas.
Entrenador: Aníbal R. Santana M.

PLANTEL STRONGUISTA, QUE ESTA TARDE SE PRESENTARA AUN MEJOR ANTE FERROviario con la incorporación de Robles, Feliú, Martínez y Carballo.—

Apasiona la Brega más Sensacional del Torneo Rentado Correspondiente a 1951

Consideramos que nunca en el fútbol paceño un partido de campeonato ha superado en expectativa al que protagonizarán esta tarde en el Estadio La Paz los elencos superiores de Always Ready y Bolivar, el invicto de torneo en disputa y el campeón de 1950. Y es que tanto uno como otro equipo han llegado a ocupar las mejores posiciones de la tabla, en virtud de atributos y de performances que llegaron a crear, no sólo entre los hinchas de los cuadros en pugna sino entre los aficionados en general, una expectativa realmente extraordinaria. Hasta podríamos decir que también en el interior del país se espera con ansiedad la confrontación balompedística de esta tarde entre los dos mejores cuadros con que cuenta actualmente el fútbol nacional.

Por estas consideraciones y por tantas otras obvias, es lógico suponer una brega excepcional siendo de desear que los integrantes de los cuadros se comporten como verdaderos profesionales, luchando con afán en favor de sus casaquillas, pero procurando brindar un espectáculo digno dentro del marco estrictamente reglamentario.

A primera hora se cumplirá un partido digno introito a la brega estelar. Nos referimos al cotejo que pondrá frente a frente a The Strongest y Ferroviario en una lucha por la conquista del tercer puesto en la tabla.

BOLETIN OFICIAL.

ESTADIO LA PAZ.

Horas 8.10. Reserva.— Atlético La Paz vs. The Strongest. Arbitro: Mario Tellería. Jueces de Línea: José Rojas y Abel Peñaranda.

Horas 10.10. Reserva.— Litoral vs. U. Maestranza. Arbitro: Arturo Ortubé V. Jueces de Línea: Max Aguirre C. y A. Fernández Q.

Delegado de Cancha: señor Lauro Ocampo Crespo.

Horas 12.40. 4ª Especial.— The Strongest vs. Ferroviario. Arbitro: Jorge Saavedra M. Jueces de Línea: G. Prieto y José Herrera.

Horas 14. Primera Profesional.— Ferroviario vs. The Strongest. Arbitro: Tamás Antruejo. Jueces de Línea: E. A. guirre V. y Mario Tellería.

Horas 15.50. Primera Profesional.— Bolivar vs. Always Ready. Arbitro: Isidoro Ruggiero Jueces de Línea: Carlos Paredes y Juvenal Quiroga.

Delegado de Cancha: señor Jaime del Carpio J.

VICENTE ARRAYA ES SIEMpre el hombre de confianza en la defensa de "El Expreso".—

La Visita en Damas y el Club Andino en Varones Destacaron Ayer en Chacaltaya

Con buen éxito y selecta concurrencia, se inició ayer en Chacaltaya, la competencia internacional de Ski "Gustavo Moller Hurtado", auspiciada por el Club Andino Boliviano y en la que toman parte esquiadores del Club Andino De Mendoza, Argentina.

EL SLALOOM ESPECIAL.

En la primera prueba del programa de la competencia internacional, se corrió el Slaloom Especial para damas y varones, participando los diez miembros de los equipos.

En damas se clasificó primera la señorita Hilda Mulazzi del Club Andino de Mendoza, seguida de la señorita Cecilia Flosbach, Gerda Eischler y en cuarto lugar Marga Lindemann. En la prueba resultó lesionada en una pierna. la señorita Eishler, de la delegación visitante.

En varones, el equipo mendocino no rindió en la medida de lo que se esperaba, logrando el triunfo el representativo del Club Andino Boliviano, compues to por Gerardo Kyllman, Helmuth Delius y René Farwig, que se clasificaron en el mismo orden.

EL SLALOON GIGANTE.

Hoy finalizará la competencia corriéndose el Slaloom gigante en que se disputarán las copas "Chachacomani" en damas y "Sajama" en varones". Se espera que el rendimiento de los mendocinos supere su actuación de ayer, dando así mayor interés a la carrera que comprende un recorrido con 42 obstáculos.

Cita la Fed. de Basket Ball

El Consejo Superior de la Federación Boliviana de Basket-Ball se reunirá en sesión ordinaria, el día lunes 3 de marzo, a las 18.30 horas, en el local de la calle Jenaro Sanjinés 436, tercer piso.

Se insinúa puntual asistencia a los delegados, por tener asuntos de suma importancia.

Se Presentaron 7 Jugadoras al Llamado de la Federación

Según información oficial que nos facilitó el secretario de la Federación Boliviana de Basket, Sr. Arsenio Minaya, ayer fueron fichadas siete jugadoras preseleccionadas para preparar el conjunto que debe viajar al Sudamericano Femenino de Asunción del Paraguay, y torneo que debía iniciarse el 14 de este mes, pero que ha sido postergado sin haberse fijado aún la nueva fecha.

Ayer se presentaron al llamado de la Federación, para iniciar su adiestramiento mañana a las 7 y 30, bajo la dirección del entrenador Joseph Jirasko, recientemente contratado por la Federación, las jugadoras señoras Teresa de Espada, Rina R. de Montaño y señoritas Blanca Aparicio, Marina Azcárraga, Isabel Guardia, Dora Rivero, e Isabel Zubieta.

Un Nuevo Programa de Radio: "Hoy, en las Naciones Unidas"

Un nuevo programa que podría ser calificado como una "revista" radiofónica por los elementos informativos que serán incluidos en su original producción, comenzará a transmitirse para la América Latina el próximo 3 de marzo, de 9:00 a 9:15 P.M., hora de Nueva York, por las Emisoras de las Naciones Unidas.

"HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS", título del nuevo programa, presentará una síntesis informativa de las actividades internacionales en relación con la Organización Internacional, y ofrecerá las noticias "ilustradas" con reproducciones radiofónicas de entrevistas, extractos de los discursos pronunciados el mismo día, comentarios documentales, etcétera.

El Servicio Latinoamericano empleará en este programa de quince minutos no sólo las modernísimas facilidades técnicas con que cuenta en los nuevos estudios de la División de Radio, en la Sede Permanente de las Naciones Unidas, sino, también, las facilidades informativas que le ofrecen la Oficina Central de Prensa para la radio, y el trabajo de sus funcionarios, redactores, comentaristas y locutores.

En "HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS", los oyentes de la América Latina escucharán junto a la síntesis informativa diaria, las voces de sus delegados en sus intervenciones del día, en las salas de Consejos; las declaraciones de personalidades sobre los problemas internacionales de actualidad, y los aspectos de interés humano en las breves charlas de funcionarios que llegan de todos los lugares del mundo donde actúan organismos y comisiones de la Organización Internacional.

El archivo radiofónico de la División, que cuenta con millares de palabras grabadas, facilitará la documentación con el discurso de un delegado que adquiere actualidad, a meses u años de haber sido pronunciado, como un complemento de una noticia; los funcionarios del Servicio, con sus máquinas grabadoras harán reportajes breves y rápidos, para ser incluídos en el programa; las instalaciones especiales en las Salas de Consejos podrán llevar, hasta el estudio donde se produce el programa, los detalles más destacados de las sesiones, de los que más tarde se hará una selección para que tengan la brevedad y el interés necesario, que serán incluídos en la transmisión.

"HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS", con su perfecta coordinación, llevará a todos los oyentes de los países latinoamericanos, la información diaria, ampliada y documentada, en un nuevo estilo de reportaje radiofónico para que, junto a la noticia, encuentren el reportaje ágil, la información de interés humano, el discurso de interés histórico, como un resumen "ilustrado" de cuanto se hace en el campo internacional.

El nuevo programa forma parte de las nuevas transmisiones para los países latinoamericanos que se iniciarán el próximo 3 de marzo, como un resultado de la reorganización de los servicios radiofónicos de las Naciones Unidas, que, como ya ha informado la prensa continental, tendrán dos períodos en sus progamaciones: de 6:00 a 7:00 P.M. y de 9:00 a 9:30 P.M., hora de Nueva York.

Las emisoras latinoamericanas interesadas en retransmitir "HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS" u otros de los nuevos programas, deben dirigirse a: Oficina de Relaciones con la América Latina, División de Radio, Naciones Unidas, Nueva York, N. Y.

Deportivo Chaco Derrotó a Hiska Nacional Quedando sólo al Tope de las Posiciones

Mil quinientas personas presenciaron la importante jornada cumplida ayer por la tarde en el Estadio La Paz, correspondiendo al campeonato de fútbol de primera división de Ascenso.

El encuentro más importante lo protagonizaron Deportivo Chaco y Hiska Nacional, partido dirigido por el señor Carlos Paredes, quien cumplió buena labor, colaborado por los linesmen Jaime Flores y Víctor Miranda. Ganó merecidamente Chaco con 4 tantos a 2, merced, sobre todo a su producción superior registrada en el primer tiempo. Hiska Nacional ejerció dominio de campo en una buena parte del segundo tiempo, pero sin llegar a encontrar el camino del arco. Con esta victoria, Deportivo Chaco queda primero en la tabla de posiciones con 16 puntos. Hiska Nacional segundo con 14 y tercero, a un punto de Hiska el cuadro de White Star.

Damos a continuación, la versión breve de los tres encuentros:

SAN CALIXTO 1
VOLCAN 1

Referee: Raúl Cabrera. Jueces de Línea: E. Villarroel y B Miranda.

SAN CALIXTO: Benavides; Suáres y Lobatón; Bernal Maceda y Ortubé; Achá, Gonzáles, Loza, Rada y Talavera.

VOLCAN: Miranda; Iturri y Brito; Ferrer, Tórrez y Monasterios; Machicado, Crespo, Espinoza, Cartagena y Andrade.

GOLES: En el primer tiempo, Rada a los 6 minutos y en la segunda etapa, Cartagena a los 44.

ILLIMANI 2
SAN PEDRO 0

Referee: Isaac Carrasco, (Dirigió sin dificultad) Linesmen: Segundo Mendoza y G. Miranda.

ILLIMANI: Varela; Aguilar y Gonzáles; Escóbar, Lanza y Daza; Patiño, R. Saa, Castillo, Bustillos y Saavedra. Alternaron H. Saa y Rodríguez.

SAN PEDRO: Méndez; Zapata y Daza; Manriquez, Salgueiro y Miranda; Molina, Domínguez, Jaldín, Portugal y Navarro. Alternaron Quiroga y Ríos.

GOLES: En el segundo tiempo, Saavedra a los 21 minutos y Lanza a los 44.

DEPORTIVO CHACO 4
HISKA NACIONAL 2

Referee: Carlos Paredes, con Jaime Flores y Víctor Miranda.

CHACO: Aranda; N. Paredes y Jiménez; Vizcarra; Machicado y Bustillos; S. Limón, Carrión, J. Aranda, F. Paredes y Moreno. Alternaron de la Barra y Del Río.

HISKA NACIONAL: Paz; Pinedo y Omonte; Terrazas, Céspedes y Cruz; Galarza, Osorio, J. Rodríguez, L. Rodríguez y Conde. Alternaron Aliaga y N. Galarza.

GOLES: En el primer tiempo Limón a los 5 y 15, Conde a los 40 (penal) y Moreno a los 44, también de penal. En la segunda etapa Aliaga a los 6, y Limón a los 44.

Banco de Sangre

SALVE UNA VIDA DONANDO UN POCO DE SU SANGRE.

Todos los días en el Hospital General y la Asistencia Pública, de 3 adelante.

SUPLEMENTO DOMINICAL

EL DIARIO

ARTE Y LETRAS

La Paz, Domingo 2 de Marzo de 1952.

D DOCUMENTO DIGITALIZADO GAMLP

Lo Clásico y la Música Boliviana

por José Espinosa Rojas

Vivíamos en un mundo melódico de posibilidades hasta antes de escuchar al flamante pero ya consagrado Coro Polifónico Nacional. Acostumbrados a medir el valor clásico de la música en la rigurosa ortodoxia de las escuelas europeas, desdeñamos los aires notivos y suponíamos que la inspiración musical boliviana no serviría para satisfacer la dogmática universal.

En algunos momentos exccsivamente fugaces de nuestra vida artística, cuando grupos empeñosos se esforzaron por traducir al lenguaje clásico este vivo sentimiento del mundo espiritual de nuestro pueblo, compartimos el voto de una minoría en su profesión de fe por el porvenir clásico de nuestra música. Sostuvimos la antigua natalidad romancesca, heroica, el recio aire trágico, y la extraordinaria ductilidad folklórica de nuestro ejercicio melódico. Las brillantes páginas de Kurt Phalen, el vigoroso aporte histórico de un buceador peruano y al magnífico caudal de las producciones originales de nuestro bien amado Patriarca Teófilo Vargas descubrieron a los críticos de todas las latitudes que la música autóctona de los países del Incario consagró con singular habilidad diversos y sorprendentes matices de la escala pentatónica.

La civilización aimara y quichua —para no hablar sino de aquélla que gravitó en el grupo geográfico que interesa a Bolivia— no había conocido la sutil distribución polifónica de los grandes maestros europeos, no ya por la falta de correspondencia, como porque Palestrina, Vittoria, Juan Sebastián Bach, brillaron en el cielo clásico del viejo continente en épocas posteriores al descubrimiento de América. Pero, la quena, la zampoña y algunos instrumentos de cuerda, fueron medios afortunados de expresión musical. Una antigua estirpe de marchas guerreras el fúnebre lamento de los yaravíes y la contagiosa alegría de los kacharpayas, forman un acervo melódico que viene más allá de la conquista española.

El tema residía en saber cómo debíamos valorar el contenido clásico de esa música. Para la tenacidad escolástica debía corresponder al dogma de las viejas y ahora estacionarias estructuras europeas. Todo aquello que conjugaba el verbo melódico occidental satisfacía las exigencias de la severa crítica. América no se atrevía enviar de regreso a Europa las carabelas del conquistador porque, éste, no entendía o no quería entender el nuevo lenguaje musical formado como la cristalización binaria anunciada por Keyserling.

Pero los Estados Unidos de América acababan de proclamar ese nuevo lenguaje con la incontenible fuerza creadora de George Gershwin y Jerome Kern. La poesía negra transcipta en una estructura musical de sobreacogedora sinfonía derribó el viejo edificio de la solemnidad wagnerariana. La discutida epilepsia del jitterburg americano, la religiosa profundidad del canto negro del Mississipi y la apología amorosa de las melodías ligeras rubricaron la independencia clásica del nuevo continente a lo largo de esa ardiente, misteriosa y pujante conquista de "Rapsodia en azul".

Desde entonces vivimos orgullosos de nuestra música. Se ha superado el complejo de nuestras posibilidades. Hemos dejado de aprender y ahora enseñamos.

Esto que todavía es privilegio de una minoría, tiene que ser constantemente pregonado en los pueblos de América y con mayor insistencia en el nuestro, acostumbrado a valorar el contenido clásico de la música en la medida escolástica europea.

Una de las más acertadas expresiones y acaso la más feliz de nuestra época de esa difícil empresa de reivindicaciones artísticas, representa el Coro Polifónico Nacional. En un medio habituado a la indisciplina vivía una juventud escéptica de su porvenir. Para la gran mayoría, este pueblo que tiene la ejecutoria de un pasado milenario de admirable grandeza, había perdido sus singulares virtudes y, fundamentalmente, su fe en el porvenir espiritual. El capital humano devenía despreciado y la esperanza vestía la mortaja de la decepción.

Hemos escuchado, con religioso deleite el Coro Polifónico Nacional y a través de la confrontación clásica de los maestros europeos y bolivianos, hemos renovado nuestra fe en la grandeza y la maravillosa fuerza vital de nuestra música. Ahora podemos recorrer el mundo artístico con la misma convicción triunfal conque lo hacen los pueblos que se consideran exclusivos dominadores del vasto, complejo, pero, por lo mismo versátil universo clásico.

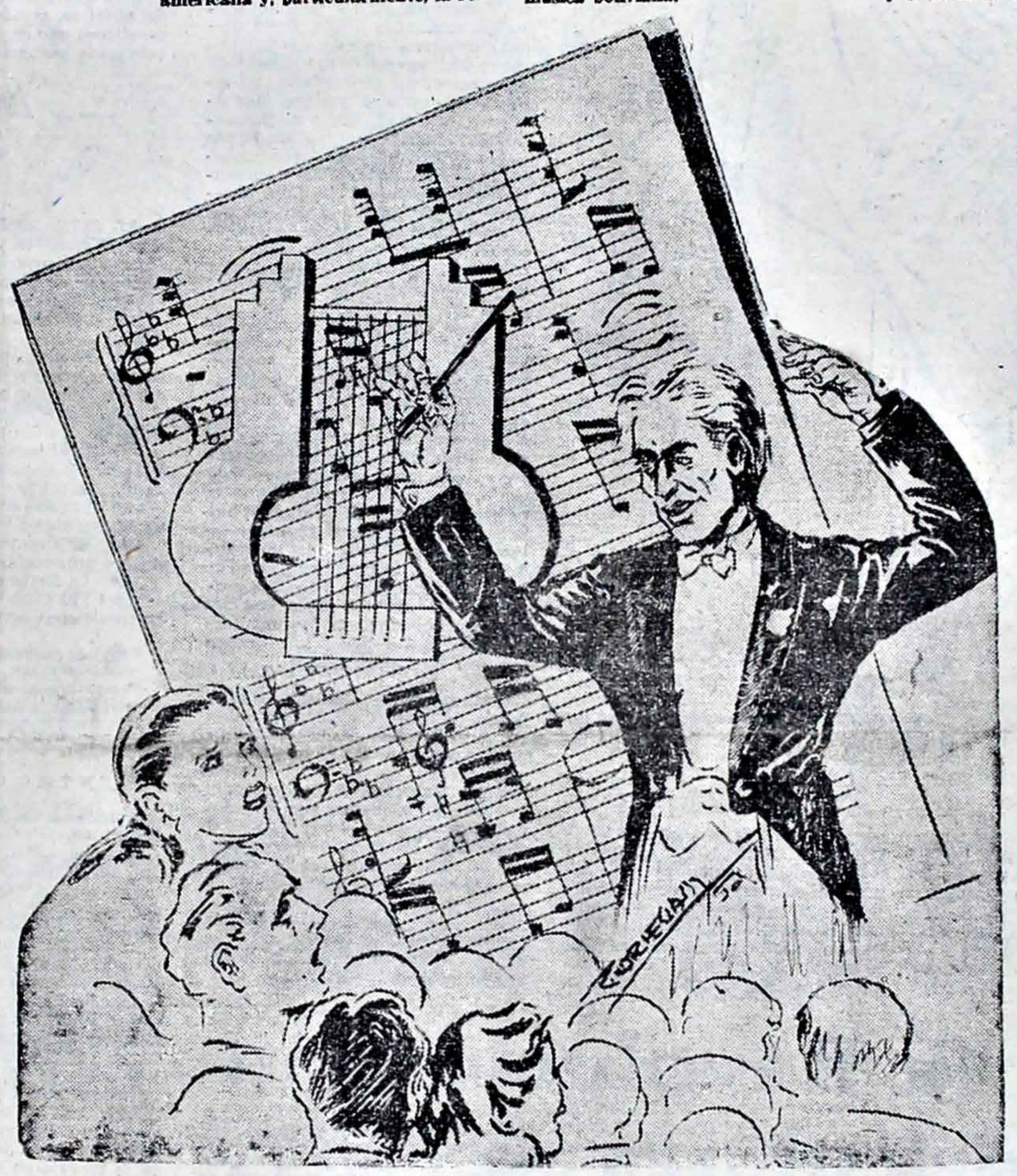
Si como dijo Horacio, la metáfora no es sino la habilidad de exponer ideas viejas con un juego de palabras que las reviste de novedad, empecemos con el rito laudatorio de Wickelmann en el Castillo de Weimar en la hora del llanto europeo, por la muerte de Juan Sebastián Bach. Ese místico adorador de la música, Wickelmann, decía que el mundo tenía una deuda de gratitud eterna para el más grande contrapuntista, no porque fuese creador de la fuga, sino por haber bautizado con el destello de su genio a una nueva criatura vocal nacida del viejo estilo medieval.

No será tan riguroso el paralelo, pero, hay alguna familiaridad con la novedad expuesta por el Coro Polifónico Nacional. Ha redescubierto el

ha ganado nuestra gratitud.

Noventa jóvenes de ambos sexos, casi todos ellos menores de 20 años, acaban de romper todos los prejuicios y abren un magnífico ciclo histórico para la música boliviana. El punto más alto de esta extraordinaria empresa radica en las no menos singulares virtudes de su iniciador y prodigioso animador, el maestro Oscar Giudice. Con una profunda fe creadora y por encima de la miseria cebada en cierto grupillo de odiadores profesionales, ha logrado disciplinar una masa coral que nada tiene que envidiar a las de otros países.

Las tres presentaciones del Coro, importan su definitiva consagración clásica. Seis meses de laboriosa preparación hablan con elocuencia de la magistral potencialidad artística de nuestra juventud y constituyen una redención victoriosa de nuestra postración espiritual.



El programa del tercer concierto coral, escuchado con especial recogimiento por un selecto y numeroso público fué, indudablemente, el de mayor madurez polifónica y una grata y conmovedora revelación de la superior jerarquía armónica de la música boliviana.

La parte destinada a los clásicos europeos fué algo así como una amable anticipación de cómo debe entenderse la trasposición de los aires nativos a la estructura clásica. "Ave María" de Tomás Luis de Vittoria, exponía los viejos cánones del contrapunto coral, con esa fuerza inconcebible del diálogo vocal. La masa coral se expidió con una admirable elasticidad, con una sólida asimilación de la dexteridad con que Vittoria maneja la complicada malla de las partes. Más, la verdadera prueba de su madurez orgánica estuvo en la difícil interpretación del "Laudate Dominum" del incomparable creador de la fuga Juan Sebastián Bach. La argumentación musical, a lo largo de un silogismo armónico de complicada expresión polifónica, brilló victoriosa en sus cuatro contrapuntos y la masa coral acabó proclamándose como una virtuosa intérprete del maestro de Eisenach. "Exultate justi", de Viadana y "Da Cosi Dotta Man", de Palestrina, fueron otras dos afortunadas versiones.

Pero las partes que concitaron mayor atención y coronación de clamoroso éxito esta tercera presentación del Coro Polifónico Nacional, fueron las destinadas a la música americana y, particularmente, la reservada a la trasposición clásica de melodías populares bolivianas.

"Canter indio", de Jorge Luna, "Eras pampa palomita", de Teófilo Vargas, "Pachamama", una canción popular, "Potosino Soy", de Iporre Salinas y "Kollavina", de Eduardo Caba, mostraron las infinitas variedades de la melodía boliviana. Un vigoroso panorama folklórico se diluía en magistrales brochazos armónicos descubriendo la magia de los matices melódicos, rubricando la independencia clásica de nuestra música.

Si hay algo que alabar en esta tercera presentación del Coro Polifónico Nacional, es el singular acierto con que el maestro Oscar Giudice trabajó en la trasposición del aire popular a la estructura clásica. Los compositores bolivianos Jorge Luna e Iporre Salinas recibieron el espaldarazo de la consagración y los venerables maestros Teófilo Vargas y Eduardo Caba, como los verdaderos iniciadores de esta floración clásica, porque, fundamentalmente Vargas, sobresale por su incontenible empeño en favor de las selecciones rituales de la música vernacular. La ha presentado con felices ensayos a través de los melodramas "Aroma" y la "Coronilla" y se esfuerzan en purificarlas en la divinidad palestriniana en algo más de mil producciones, compaginadas en cinco tomos que representan uno de los más notables tributos que pueda rendir un hombre de la facundia y de la fecundidad de ese patriarca de la música boliviana.

La obra de Eduardo Caba es substancialmente diferente. Frecuenta los caminos de la arquitectura polifónica con un claro sentido de la responsabilidad técnica. Es un maestro quintaesenciado en largos y sostenidos ejercicios. Ha dado a Bolivia producciones que la crítica universal ha saludado como verdaderas joyas de la música clásica americana y si "Aires indios" y "Kollavina", merecieron el honor de ser ejecutados por orquestas sinfónicas del rancio abolengo clásico de las de Filadelfia, Londres y Roma es, por que realmente, la dogmática universal empieza a entender que, la expresión "clásico", no es la presencia de la cosecha añeja ni reside en la mayor antigüedad de las obras, sino en el barroquismo de la estructura, en la profundidad del cantabile y en la fuerza conmovedora de la concepción, atributos del universo subjetivo que encuentran una modulación extraña y mágica en todo aquello relacionado con la música boliviana y, por lo mismo, mucho más admirable.

Por ellos la música boliviana se hace mucho más deseable y a través de sus ritos, de su romance indio, de la tragedia chola y del drama de la civilización europea injertado en las costumbres vernáculas, surgen interrogaciones amables sobre cómo es que un país tan rico y prodigioso en su acervo musical es poco o nada conocido en el exterior.

La técnica de la trasposición ha sido manejada con ajustado acierto y el maestro Oscar Giudice ha iniciado una de las obras más valiosas que director alguno haya intentado en Bolivia. La evolución del contrapunto, la caprichosa, pero, solemne y magistral disposición de la fuga representan en el ardoroso debate que sostenemos el marco estudiado o espontáneo donde puede moverse la melodía popular vistiendo las galas de la fantasía. Hay un mar onírico que se pierde en la inmensidad sobrecogedora de la metamúsica, pero el aire popular juega el papel de núcleo coordinador de modo que si hay momentos en que el adorno o el destello arquitectónico parecerían llevarnos hacia mundos diferentes, ese tema central no permite mayores desorbitaciones. El espíritu vuela en alas de ese pintorequismo melódico pero pronto vuelve a la realidad en la séptima sensible de la idea fundamental. Toda esta elaboración, laboriosa por sus diferentes matices es, justamente, lo clásico y el maestro Oscar Giudice nos ha demostrado una admirable experiencia. No podía ser de otro modo si en mérito a sus ponderables conocimientos se le encargó la dirección y concertación de la orquesta de ópera, sí, por ellos, fué el talentoso artífice de una breve temporada de "bel canto" con la excelsa diva Blanca Rosa Baigorri y, sí, por esos merecimientos que ahora asumen una grandeza mucho más notable, se ha erigido en el ídolo de la entusiasmada juventud boliviana que ama la santidad de la música.

Cuando hace cinco años acudimos al Teatro Municipal para escuchar a una llamada Orquesta Sinfónica Nacional, supusimos que los responsables de ella intentarían el encantador y maravilloso camino del redescubrimiento clásico de nuestra música. Pero a la sombra de las conquistas de Giudice, acabamos por comprender que aquéllos vinieron a engañar al Gobierno y pueblo bolivianos y que en verdad, no entiende de la dirección, como el zapatero no entiende la grandiosa liturgia notal.

Las frottole" del siglo XVI, las canzonetas napolitanas y los "chansons" franceses, no fueron sino música popular envilecida en la debacle de los cabarets. Pero, desde que Villaert, Rore, Marenzio, Gesualdo, y más tarde Vittoria, Palestrina, Bach, les insuflaron el solemne espíritu polifónico en la forma trasmitida hasta nosotros, se rebautizaron con el nombre de composiciones "clásicas". Así, Oscar Giudice traspone desde el arrabal, desde la degradación de las chicherías el grito frenético del populacho para convertirlo en el lenguaje de las divinidades melódicas, como si en el estrato subyacente de nuestra cultura hubiese estado permaneciendo inexplorado.

El artificio clásico de Oscar Giudice en "Cantar Indio" y "Potosino soy" y, con mayor vigor en "Eras pampa palomita", aparece sabiamente diversificado. El magnífico talento creador del maestro permite advertir claras variaciones notables de modo que una y otra asumen expresiones complementarias de atributos diferentes. El concurso de las cuatro voces se rige por una rigurosa disciplina polifónica, con mayor sensibilidad en "Eras pampa palomita", que por virtud de esta magistral trasposición es ya conquista armónica perdurable de un valor clásico tan trascendente, como "Kollavina", de Eduardo Caba.

El Coro Polifónico Nacional ha vencido todas las barreras y todos los prejuicios y es una obra cierta de superación espiritual. Ojalá que por sobre la miseria de los malditos renegados se fomentará esta suerte de actividades culturales, así como debe estimularse al teatro, la danza, la declamación y la pintura.

Se ha dicho con claro sentido de previsión que esta clase de agrupaciones culturales sirven de fondo socorrido para la visita de grandes conjuntos de ópera o de ballet. Argentina ha logrado verdaderas satisfacciones contratando a las más renombradas figuras del arte lírico mundial para presentarlas como las principales intérpretes de la producción clásica operística, entre tanto que los papeles secundarios y el fondo coral, estuvieron siempre a cargo de conjuntos como el nuestro. Luego la perseverancia y la clara visión creadora de sus animadores dió al mundo lírico primeras figuras de la nombradía de Delia Regal y Blanca Rosa Baigorri.

La obra de Oscar Giudice no puede ser motivo de estúpidas apreciaciones, como cuando escuchamos decir que "hubo falta de impostación en la voz" o "desequilibrio en el coro". No se puede aventurar juicios como aquellos de que las "voces de las sopranos sobresalían" o que los "agudos del barítono... eran demasiado graves". Semejantes herejías han sido propiciadas por periodistas de discutible talento y con evidente falta de información sobre el misterio técnico de la música polifónica y en general de las formas superiores del canto. No puede "haber falta de impostación en la voz", porque, esta forma de la vocalización artística, es el paso primero en todo ejercicio melódico. Equivaldría decir que el cirujano alcanzó el más brillante éxito en una operación quirúrgica pero que era "criticable la forma como sostenía o manejaba el bist[illegible] cuando todos sabemos que para [illegible] cirujano, se ha tenido, necesariamente, un riguroso aprendizaje de esa "forma de manejar el bisturí". No puede hablarse de desequilibrio de las voces, cuando no se sabe reconocer o no se conoce el oficio del tritono, la cuarta disonante o el silogismo polifónico, por los cuales la unidad coral expresada en el paralelismo de las cuatro voces, se difunde en los órganos de la audición, justamente como cuatro voces [illegible] permanente y gigantesco [illegible]. Las voces primeras plantean [illegible] ma, las segundas las replican, [illegible] terceras y las cuartas las sostienen y las complementan. Es una homófona marina eternamente concéntrica y en la cual resulta difícil admitir el desequilibrio por la ley física que le da nacimiento. Y naturalmente, aquéllo de "áspera", de "agudo—suave" es una solemne majadería [illegible] no merece el honor de la [illegible].

La tercera presentación [illegible] ció el examen de los [illegible] en las dos anteri[illegible]

Canto a Marzo de Siempre

Para EL DIARIO

Ahora que llegas, marzo a mi retina,
advierto que en tus manos amanecen
nostalgias de otro tiempo, de otra orilla,
con su poncho de arena deshojada
en cálices vacíos que señalan
pirámides de ausencia.

Vuelves con tu saludo consabido,
con verde en todas partes, con rocío,
con tu cuerpo encendido de quimeras.
Aproxima tu aliento ven al siglo
de engranajes sin sangre de mi vida!

¿Recuerdas que otra luna nos mostraba
la ternura del bosque,
la emoción del camino circunflejo
hacia la choza del recodo
que nos tendía flores y duraznos?

Con brújulas, con sed de despedida,
quiero dejar que sigan los recuerdos
en círculos lejanos su jornada.
Ahora que estás aquí, marzo de siempre,
dame un poco de olvido,
siquiera una ración para este día!

Ahora que estás presente, resucitan
como peces de agudas convulsiones
las palabras dejadas junto al árbol
que auguraba un amor, con su pureza
de raíces y besos esperados.

Amigo de los sauces, trotamundos,
recorre el calendario de mis nervios
con tambores de otoño que retorna
para dejar huellas de salmos,
para sembrar la noche en mis latidos.

Ahora que estás aquí, marzo de siempre,
déjame preguntarte si algún día
recordarás mi voz de trasnochado
muchacho que penetra la tormenta
de pájaros marchitos,
de súplicas y labios que se apagan,
que se dejan llevar en torbellinos
de pisadas sin fondo ni retorno!

Cochabamba, 1952.

MARIO LARA LOPEZ

LA MUJER EN LA VIDA HINDU

Por Ella Ser

...echo notable, hay en la actuali- ...más mujeres en la India que des- ...eñan importantes funciones pú- ...as que en ningún otro país de Oc- ...nte, a excepción, quizá, de los ...los nórdicos. Ello es tanto más ...oso que la India tiene un 85 por ...de analfabetos, entre los cuales ...ños millones de mujeres adultas. ...l 15 por 100 restante se cuentan, ...lvamente, pocas mujeres. A pe- ...de ello, es entre esa ínfima mino- ...donde se reclutan los funciona- ...del sexo femenino capaces de ...mpeñar puestos destacados.

...n embargo, la situación social de ...ujer hindú sigue en estado se- ...udal, no pudiendo heredar nin- ...patrimonio. Las carreras feme- ...as que cuentan con mayor número ...postulantes son el matrimonio y la ...ternidad, registrándose un escaso ...centaje de solteras.

...l movimiento liberal que se exten- ...por Inglaterra a fines del siglo ...ado, llevó a la India los primeros ...tes feministas. Algunos hombres ...videntes, preocupados por me- ...r la libertad individual de su pue- ...fueron los más entusiastas y fir- ...apoyos de la causa femenina, ...do pruebas, en más de una oca- ..., de gran valor personal. En efec- ...z atrevieron a infringir las reglas ..."purdah" (especie de gineceo o ...em), exponiéndose al ostracismo ...al, al ridículo e, incluso, a la pér- ...a de sus situaciones y bienes. Con ...uencia procedían de las familias ...tocráticas, y arriesgaban en la ...presa cuanto poseían. Entre esos ...lientes defensores de los derechos ...eninos se encontraban varios fa- ...liares del poeta Rabindranath Ta- ...re.

...ué Gandhi quien reunió los es- ...rzos dispersos y les dió eficacia ...al sumándolos a la gran causa de ...independencia india. Por su des- ...erés, su tenacidad y su dinamis- ... las mujeres hindúes se situaron ...idamente a la cabeza del movi- ...nto feminista mundial. **Kastur-** ...la esposa de Gandhi, fué una de ... dirigentes y promotoras. Consa- ...su vida entera a la liberación de ...país y, aun cuando su obra fue- ...e singular importancia, no quiso ...una notoriedad, a fin de que to- ...a gloria recayese sobre su ilustre ...do. **Sarojini Naidu**, brillante po- ...ista, poeta, y, sobre todo, ardien- ...artidaria de la independencia in- ... se distinguió, asimismo, en esa ...a por la libertad de sus compa- ...as. Cuando murió en 1949 de- ...eñaba el puesto de gobernador de ... de los Estados más importantes ... India. Sarojini Naidu fué duran- ...uchos años devota discípula de ...dhi. No era, sin embargo, una ...a, y su concepción de la vida ...ordaba alegría de vivir.

...l advenimiento de Gandhi al ..., las mujeres hindúes de toda ... y condición cobraron concien- ...del papel que les correspondía en ...mbate por su causa, y de los de- ...os y deberes que les incumbían ...a vida social y política de su país. ... anterioridad, la lucha feminis- ...o había aportado ningún adelan- ...ustancial en ese sentido. Los es- ...rzos feministas se concentraron ...onces en la conquista del derecho ... educación, pues las escuelas para ...chachas eran muy pocas y de un ...el muy inferior.

El gobierno presidido por Jawaharlal Nehru proclamó la abolición de todas las discriminaciones, fueran de sexo, raza o creencia religiosa, condenando como delito toda transgresión a ello. Entre las mujeres nombradas para altos cargos, Nehru eligió a su propia hermana, Vijayalakshami, como Embajadora de la India en Moscú, primero, y en Wáshington después. La señora Raj Amrit Kaur, que por su trabajo en la Organización mundial de la Salud había merecido grandes encomios, fué designada Ministro de Sanidad. Tras de haberse consagrado durante veinte años a la causa de los parias, Rameshwari Nehru está hoy a cargo de las personas desplazadas, problema creado en 1947 por la división del subcontinente hindú en dos naciones diferentes, la India y Pakistán. Así, Rameskwari ha de ocuparse en solucionar todos los conflictos creados por el engranaje de los campos de refugiados y las cuestiones administrativas inherentes. Pero sus verdaderas responsabilidades consisten en reinstalar esos desarraigos dentro de la vida económica y social de la nación. Otra mujer que ha rehusado toda propaganda y a la que sus ocupaciones han mantenido fuera de la escena internacional, ha sido Asha Aryanyakam, uno de los expertos que bajo la dirección de Gandhi determinaron las bases del programa contra el analfabetismo, programa que ha sido continuado, en parte, por el gobierno actual y que permite a los alumnos ganarse la vida al mismo tiempo que aprenden a leer y escribir.

La nueva Constitución hindú concede a las mujeres los mismos derechos que a los hombres, principalmente los derechos cívicos, protege a la mujer contra la discriminación y le garantiza un salario igual por un mismo trabajo. Ha de observarse, no obstante, que para muchas mujeres esos derechos no existen sino teóricamente, ya que su lugar en la sociedad sigue siendo subalterno. Su lucha ha de tener por primera finalidad vencer la ignorancia, los prejuicios y el analfabetismo y procurar por todos los medios obtener la modificación de las leyes antiguas que, en muchos aspectos, se encuentran en flagrante contradicción con el espíritu y la letra de la Constitución actual. Las mujeres reclaman esencialmente la abolición de la poligamia y el derecho a la herencia, dos ejemplos a los que cabría agregar muchos otros. Pero el analfabetismo y la ignorancia poseen profundas raíces, y son muchas, desgraciadamente, las mujeres que se desinteresan de su propia suerte, mientras que algunas temen, junto con los hombres, que una modificación de las costumbres tradicionales no perjudique la estabilidad de la vida familiar, tal como viene entendiéndose en la India desde hace muchos siglos. El gobierno libra batalla a esos prejuicios y se esfuerza por convencer al pueblo de que la Constitución ha de tener una aplicación práctica si la India quiere progresar como los otros países democráticos.

A pesar de todo ello, millares de mujeres hindúes muestran a sus compatriotas cuál es el camino a seguir. Las ciudades industriales cuentan todas con un porcentaje de obreras, cuyo trabajo, a pesar de las duras condiciones en que se desarrolla, es muy eficiente. El trabajo de las mujeres en las labores mineras no está tan generalizado. Hasta ahora la principal herencia de las mujeres hindúes ha sido la miseria, una alimentación insuficiente y una inseguridad continua. Las que han gozado de una vida desahogada y las que pertenecen a la burguesía ciudadana han combatido igualmente por una instrucción más amplia y una mejora del nivel económico general.

Sus esfuerzos no han sido baldíos. Actrices y bailarinas como Mrinalini Sarabhai y Amala Nandy, han propagado por el mundo el prestigio del arte hindú; parlamentarias como Renuka Ray, Durga Bai y Ammu Swaminadhan, luchan por la causa femenina con un valor y tenacidad ejemplares: funcionarias de todas las categorías se distinguen en la carrera administrativa, animadas por la esperanza de que los nuevos programas sociales y educativos permitan la formación de unas generaciones que puedan gozar finalmente de bienestar y justicia.—(UNESCO.)

El Krilium y la Revolución en la Agricultura

Por William L. Laurence

...demostró hoy aquí un produc- ...químico sintético que transforma ...terreno improductivo en pro- ...tivo en unas cuantas horas, en vez ...años o las generaciones requе- ... por los métodos actuales, ante ...unión anual de la Asociación ...ricana para el adelanto de la ...cia.

...producto químico, llamado "kri- ...", no es un fertilizante. Es un ...dicionador del suelo, que resta- ...e rápidamente la estructura fí- ...del suelo a la consistencia debi- ...capacitando así a las plantas pa- ...ue obtengan del suelo las canti- ...es máximas de oxígeno, agua y ...entos nutritivos.

...as extensas pruebas llevadas a ...o durante los tres últimos años ... la Compañía Química de Mon- ...to, por, aproximadamente, ochen- ...ombres de ciencia especialistas en ...os, en varias zonas de los Esta- ... Unidos, indican que el nuevo ...ucto químico—que es el primer ...dicionador sintético — señalará ...mienzo de una era revoluciona- ...en la agricultura, en la que los ...tos hechos por el hombre se ...vertirán, en un corto período de ...po en jardines floridos y verdes ...áreas.

...e informa que las pruebas han de- ...trado que el producto químico es ...en a mil veces más eficiente pa- ...el mejoramiento de la estructura ...suelo que el abono, el estiércol o ...go de pantano, que son las úni- ...ustancias de que se dispone ac- ...lmente para este objeto. Esas sus- ...cias, además de proporcionar ele- ...tos nutritivos para las plantas, ...inistra igualmente el humus, que ...a parte bien descompuesta y más ...enos estable de la materia orgáni- ...del suelo, que sirve para impartir- ...n debida consistencia o estruc- ...

...n embargo, esas sustancias na- ...productoras de humus, no son ...undantes, debiendo utilizar- ...ndes cantidades de las mismas ...te un largo período de tiempo ...restaurar los terrenos desgasta- ...a un estado de productividad. Es ... las bacterias destruyen al hu- ...en el curso de unos meses, por lo ...ebe rellenarse constantemente. ... otro lado se ha encontrado ...hora que el producto químico ...s resistente a la descompo- ... bacterias. Esto signi- ...erreno, una vez restau- ... consistencia, puede ... un largo período

...sidente de Monsanto; el doctor C. A. Hochwalt, vicepresidente encargado de la investigación y el desarrollo, así como un grupo de nombres de ciencia de Monsanto y otras instituciones, anunciaron hoy el desarrollo logrado con este producto en una reunión sobre estructura del suelo.

Se ha logrado perfeccionar este nuevo producto como resultado de la investigación original llevada a cabo por Monsanto y sus laboratorios centrales de investigación en Dayton, Ohio. Está sometido actualmente a amplias pruebas en varias zonas del país, incluyendo Universidades y agencias agrícolas federales y estatales.

Se usa el **krilium** en forma de polvo, puede mezclarse fácilmente con el suelo, transformando casi instantáneamente el grado bajo de consistencia del mismo, a un alto grado de consistencia. Químicamente, es un poli-electrolito, dotado de cierto número de cargas eléctricas negativas, que parecen reaccionar con las cargas positivas de los minerales del suelo para comunicarle al mismo suelo la estructura adecuada.

CONTRA LA EROSION

Además de servir como acondicionador altamente efectivo del suelo, según afirmó el doctor Hochwalt, el **krilium** es "un agente efectivo y económico para el control de los problemas de erosión de la lluvia originados por los proyectos importantes de construcción con movimientos de tierra, tales como la construcción de carreteras y ferrocarriles, la construcción de habitaciones y la construcción y mantenimiento de instalaciones militares." Agregó que "muestra igualmente posibilidades para el control de los problemas de erosión locales en las zonas agrícolas productivas."

El **krilium**, dijo el doctor Thomas, está aún en la etapa de desarrollo y no estará en el mercado en cantidades sustanciales antes de 1953. La compañía está construyendo actualmente una planta de $ 50.000.000 (dólares) en Texas City, Tejas, para producir acrilonitril, que es el material inicial para el **krilium**, lo mismo que para cierto número de otras sustancias plásticas, incluyendo las fibras sintéticas.

Se informó que una libra de **krilium** ejerce esencialmente el mismo efecto en la estructura del suelo que 200 libras de musgo de pantano o 500 libras de abono comercial. El precio corriente medio, al menudeo, de musgo de pantano, es de 4 centavos de dólar la libra, mientras que el abono comercial cuesta 2,50 centavos la libra.

Se asegura que se venderá al **krilium** a menos de dos dólares la libra, en sus etapas iniciales de producción. Se espera que mejore más adelante su posición económica, teniendo en cuenta el hecho de que es muy resistente a la descomposición bacteriana.

"Debido a su efecto duradero en la estructura del suelo", dijo el doctor Thomas "se cree también que su aplicación puede mantener una situación más larga de producción altamente valiosa en la rotación de los cultivos."

SUSTITUTO DEL HUMUS NATURAL

El nuevo acondicionador, de acuerdo con los químicos, "es un sustituto sintético de los componentes del humus natural, que son muy abundantes normalmente en los terrenos vírgenes y fértiles, pero escasos en los terrenos sedimentarios y arcillosos que existen en muchas zonas del país."

Señalaron que la estructura del suelo consiste en el arreglo de partículas diminutas y primarias del mismo suelo en agregados de estabilidad variable al agua. No debe confundirse con la textura del suelo, que está basada en la proporción relativa de las tres principales dimensiones de las partículas del suelo—arena, sedimentos y arcilla.

Se expuso que el efecto principal del **krilium** es formar y también estabilizar, los agregados naturales del agua. Aumenta igualmente la aeración, el proceso mediante el cual las raíces de las plantas obtienen oxígeno y utilizan a los elementos de nutrición. No siendo por sí mismo un elemento de nutrición, proporciona una mejor utilización de los mismos elementos de nutrición, sea que ya estén en el suelo, o bien que se agreguen en forma de fertilizante inorgánico de precio económico.

Agregaron los químicos que la estructura porosa y esponjosa de un terreno bien aglomerado producido por el producto químico "permite un ritmo más rápido de la infiltración y coladura del agua."

LOS PRODUCTOS ELEVADOS AL 100 POR 100

El suelo tratado con el **krilium** mostró igualmente en las pruebas una capacidad creciente para mantener el agua contra la evaporación. "Ayuda igualmente el producto químico a impedir la acumulación dañina de sales solubles al agua en la superficie del suelo en las zonas irrigadas, mostrando buenas perspectivas para la utilización de los terrenos salinos y alcalinos, como los que se encuentran

te de los Estados Unidos", decía el anuncio.

Declaraba: "El uso experimental del **krilium**, en cultivos de raíces tales como de rábanos y zanahorias, ha producido aumentos en las cosechas que varían del 0 al 100 por 100. En una prueba con maíz se logró un aumento aproximado del 50 por 100 en la producción."

"El ritmo de aplicación, que depende del tipo y del grado del mejoramiento del suelo deseado, varía desde concentraciones del 0,03 por 100

Indiecita

Para EL DIARIO

Vienes del Altiplano, queda como un ensueño,
trayendo entre tus trenzas el alma del paisaje.
Yo recién te conozco, y ví por tus cabellos
las noches hechizadas del mundo de los Andes.

Cómo me gustaría verte en tus frías calmas
hablándole a la llama con tu bondad morena.
Yo recién te reconozco, y ví por tu mirada
el gran interrogante de tu raza y tu tierra.

Yo te pienso en mi villa como un ruego sufrido
brindándome la noche de tu pausa y tus ojos
y mirando, amorosa, mi corazón herido.

Mas, ¿cómo dejarías tu rebozo y tu abarca?
Yo debiera seguirte y postrado de hinojos
amarte entre los cerros al ritmo de una tarka.

A. HORACIO PARODI

Bibliografía

UN LIBRO BOLIVIANO SOBRE LA BIBLIA

No es frecuente en nuestro país el interés por la Biblia. Muy pocos son los escritores bolivianos que se han preocupado de interpretar los Textos Sagrados, de escudriñar sus influencia en nuestro desarrollo religioso o bien en tomarlos como fuente de inspiración poética. Y esta ausencia de conocimientos bíblicos, este desprecio por lo que en otros tiempos se llamaba la Escritura Santa no tiene otra causa que la infiltración positivista, materialista o marxista en la formación cultural de nuestro pueblo. Para la mayor parte de nuestros intelectuales, la Biblia es un extraño y grandioso monumento de la literatura universal, tal como los poemas épicos indúes. Algo que pertenece al pasado, como la roca de una lejana época geológica que sólo interesa a unos cuantos eruditos, frailes y especializados en la historia de la antigüedad.

Sin embargo, la Biblia es obra del conocimiento de Dios, crónica de los primeros días de la Humanidad, fuente de la verdadera sabiduría e historia planeada de la salvación, de sus penas y alegrías, de sus dulces esperanzas y sus claros consuelos. Es, en una palabra, el eslabón espiritual que une a incontables generaciones y permite que los valores del espíritu, tomados a menos o desdeñados por este tiempo, mantengan su luz entre abismales tinieblas. Tomás Mann, el autor que ha consumido gran parte de su vida en estudiar la crítica bíblica y la ciencia racional de ésta, nos aconseja tomar constantemente entre nuestras manos el "Libro de los libros", porque es una "fuente inextinguible para inspirar y fortalecer los sentimientos humanos de unidad"

Obedeciendo quizá a este criterio, Renán Estenssoro Alborta acaba de ofrecernos una obra de magníficos perfiles literarios, intitulada: "Relatos Bíblicos".

Resume cuatro historias de un extremo carácter idílico, las inquietudes maternales de Tamar, los arranques lujuriosos de Dalila, las virtudes hogareñas de Ruth y la piadosa continencia de Sarah en la noche de sus desposorios. El libro, que se ajusta fielmente a las narraciones del Antiguo Testamento (salvo algunas excepciones) y tiene el mérito de conservar las esperanzas, los ideales y los deseos de estos personajes ancestrales de la Humanidad. Si a este mérito agregamos el estilo del autor, que no obstante su abuso del adjetivo, es limpio y de poéticas resonancias, bien se puede afirmar que constituye uno de los trabajos más bellos que en el género del cuento o la novela corta han publicado nuestras editoriales en los últimos años.

Actualidad Cultural

JUEGOS FLORALES DE SUCRE

Mayo de 1952

EL CLUB DE LEONES DE SUCRE, por intermedio del Suplemento Dominical de EL DIARIO, tiene el honor de invitar a los poetas de la República a participar en los Juegos Florales, que se llevarán a cabo en la Capital de la República, el 25 de mayo del presente año.

El certamen se ajustará a las bases siguientes:

1.º Las composiciones serán inéditas, sobre tema, metro y extensión libres.

2.º El plazo para la recepción de composiciones queda abierto desde la fecha y cerrará el 25 de abril próximo. No serán consideradas las que se reciban con posterioridad a la fecha indicada.

3.º Las composiciones serán remitidas al Presidente del Club de Leones de Sucre (Casilla número 230) con las formalidades de rigor.

4.º El primer premio consistirá en la Flor Natural, la Banda de Gay Saber y Bs. 12.000. El segundo premio: Violeta de Oro y Bs. 7.000. El tercer premio: Jazmín de Plata y Bs. 5.000.

5.º El Club de Leones de Sucre costeará los gastos de viaje y permanencia de cuatro días a los poetas que resultaren premiados.

6.º El Jurado Calificador será integrado oportunamente y su veredicto deberá pronunciarse indefectiblemente hasta el 5 de mayo.

7.º La fiesta ritual se celebrará el 24 de mayo del presente año.

8.º El Club de Leones de Sucre se encargará de la publicación de las composiciones premiadas.

Sucre, enero de 1952.—El Presidente y el Secretario.

Domingo de Carnaval

(CUENTO)

Por BLANCA MONJE PACHECO

Aquella noche José, quizo olvidase de todo.

En la soledad de su habitación meditó unos instantes, para luego presuroso abrir el cajón principal de su mesa de noche y echarse al bolsillo un grueso fajo de billetes.

Después salió con rapidez y pronto se confundió en el haz de luces y alegría imperantes en la ciudad.

José caminaba con premura, sintiendo una especie de entusiasmo y felicidad en el interior de su espíritu. No quería recordar nada y aquella loca noche de Carnaval, decidió bailar, hasta que sus pies no pudiesen resistir más el pesado armazón de su cuerpo, que cargaba los efectos de sus cuarenta años de vida y veinte de trabajo en un empleo público.

Como nunca se había sentido tan lleno de acción. Pero para ir a bailar necesitaba disfrazarse. Si se disfrazaría de "pepino" y sin ser identificado por nadie, fingiría ,haría reír, intrigaría a quienes conocía y quizás, él también reiría sinceramente.

Y absorto en estos pensabientos, automáticamente penetró en un local donde se alquilaban disfraces.

Escogió el más ridículo y polícromo de los trajes y la más extravagante de las caretas. Una vez vestido así, se contempló en un espejo y satisfecho por los resultados, pagó el valor del flete y dejó un documento en calidad de garantía.

Todo estaba preparado para dar comienzo a la orgía. Calculando, esta vez, un presupuesto de lo que aquella farsa le iba a costar, José llegó al recinto donde se ofrecían bailes públicos.

Eran las once de la noche. Tratando de ver con la mayor claridad posible a través de los diminutos agujeros del antifaz, el obeso José formó "cola" para adquirir su tarjeta de ingreso, en medio de una impaciencia que en algunos minutos más llegaría a trocarse en franca desesperación.

Pero... ¡por fin!, nada ahora podría impedirle bailar. Empujando para ganar tiempo, a todos cuantos se le oponían al paso, logró José llegar hasta el mismo salón de baile. Una bien entrenada orquesta ejecutaba música moderna, amalgamada de angustia y sensualidad. Frente a un micrófono, un negro afro—cubano, con voz ronca trataba de igualar el ritmo musical con dos maracas, mientras de su garganta salían sonidos guturales y exóticos.

—"Y así cantaba la negra", "y así cantaba la negra".— repetía intermitentemente acompañado por los falsetes de dos cornetines.

—"Y así cantaba la negra", cantemos con ella todos, —era el estribillo que durante diez minutos enloqueció a los asistentes, haciéndoles mover sus cuerpos en los más descabellados abrazos y frenéticos impulsos.

—"Así cantaba la negra, así cantaba la negra"...

La música sonaba movida y cansada al mismo tiempo. El negro del micrófono se retorcía al cantar, mientras unas doscientas parejas, apretábanse con fuerza en medio de un mar de empujones y tropiezos.

El obeso José se había ubicado junto al bar. Con un compañero de trabajo que encontró, bebía cerveza, para darse valor antes de bailar, descubriendo con las más rigurosas meticulosidades, una mitad de su rostro, para no ser reconocido.

—"Y así cantaba la negra, cantemos con ella todos",—sonaba la música tropical. El obeso José se había olvidado de todo y empezaba, al efecto del licor, a desarrollar toda una serie de pantominas ideadas en su afiebrado cerebro, horas antes, con el propósito de olvidarse de la angustia de la vida en aquella noche loca de carnaval. Terminando de beber y entusiasta como nunca, José se separó de su amigo y ondulando el "matasuegra" unas veces, o depositándolo con cariñosa fuerza otras, en las cabezas de quienes conocía, al tiempo que ensayaba una serie de chistes con vocecilla fingida, el gordo José llegó a sentirse por unos instantes, verdaderamente feliz.

La orquesta comenzó a ejecutar nuevamente. José, sin perder tiempo, solicitó a una mascarita, y sin esperar su aceptación la cogió de la mano y se puso a bailar con ella.

—"Y así cantaba la negra, cantemos con ella, todos"—volvió a repetir la ronca voz del negro.

El pobre José sudaba a raudales, pero se sentía feliz. A través de los diminutos agujeros de su careta, contemplaba el ambiente, pareciéndole que en ese instante el mundo, giraba desenfrenadamente en una convulsión eclosiva de policromos vértigos.

La pareja de José parecía también sentirse feliz. ¿Quizá era bonita? Nadie lo sabía porque un negro antifáz se encargó de mantenerlo en secreto; pero por lo menos ella lo sentía así, puesto que de sus pupilas se desprendían acentuados fulgores de dicha.

José bailó toda la noche hasta quedar completamente cansado.

Por las ventanas de aquel local, la luz del alba comenzó a filtrarse con un color de acero. La orquesta había dejado de tocar y todos los asistentes se retiraban a sus hogares. En la guardarropía gritos, apretones y oladas de gente eran uno sola masa. El extenuado José con su disfraz arrugado, perdida su vistosidad, y con su careta despintada por los efectos de la transpiración, viendo que toda aquella feliz locura había concluído y que las luces del amanecer lo volvieron a la realidad, tuvo inmensas ganas de llorar... y lloró copiosamente... mientras en su cansado cerebro parecía estar escuchando aún el estribillo del negro:

—"Y así cantaba la negra, cante-

San Martín a Tomás Guido

-Una carta histórica-

Damos a publicidad una carta casi ignorada, escrita por el General San Martín a su compañero de Armas, don Tomás Guido, y que tiene valor inmenso en la historia de América Latina. La carta dice:

"Bruselas, Enero 6 de 1827.—Señor Tomás Guido. Mi querido amigo:

Por el paquete anterior dije a Ud. que la premura del tiempo no me permitía contestar a la suya del 22 de Septiembre, que recibí al tiempo de cerrar mi carta; como lo verificó aquella, como igualmente a la suya de 23 de Octubre, que he recibido hace dos días.

Con razón dice usted no me hará buena sangre el contenido de sus dos últimas. Confieso que el bosquejo que Ud. me hace me contrista, aunque no me sorprende. Digo que no me sorprende, porque, conociendo, como Ud. debe persuadirse, conozco bien a fondo el estado de nuestra América. No se necesita una gran previsión para haber calculado todo lo que actualmente sucede, y sin incufrir en mucho error, cuáles serán los desenlaces, aunque dificultosísimos calcular la época de su duración. Ud. no debe haberse olvidado de las infinitas veces que hemos hablado sobre que la crisis se experimentaría al concluirse la guerra de la Independencia; ella era indispensable, visto el atraso y elementos de que se compone la masa de nuestra población. Huérfanos de leyes fundamentales, y por agregado las pasiones individuales y locales que la revolución ha hecho nacer. Estos males hubiéranse remediado en muchas partes, si los hombres que han podido influir hubieran tenido: 1.º, un poco menos de ambición y moderación, y 2.º, conocido que para defender la causa de la Independencia no se necesita otra cosa que un orgullo nacional (que lo poseen hasta los más estúpidos salvajes), pero que, para defender la libertad, se necesitan, ciudadanos, no de café, sino de instrucción y elevación de alma, capaces de sentir en intrínseco (y no arbitrario) valor de los bienes que proporciona un gobierno representativo. Cinco años ha estado Ud. a mi lado; Ud. más que nadie, debe haber conocido mi odio a todo lo que es lujo y distinciones, en fin, a todo lo que es aristocracia. Por inclinación y principios, amo el gobierno republicano, y nadie, nadie, lo es más que yo; pero mi afección particular no me ha impedido ver que este género de gobierno no era realizable en la antigua América española, porque carece de todos los principios que lo constituyen, y porque tendría que sufrir una espantosa anarquía, que sería lo de menos, si se consiguieran los resultados, porque la experiencia de los siglos nos demuestra que sus consecuencias son las de caer bajo el yugo de un déspota. Traslado al tiempo.

Veo lo que Ud. me dice de la disidencia de algunas provincias con el Gobierno general y Congreso. Sin más antecedentes que la cooperación prestada por el ejecutivo (sin duda con anuencia del Legislativo) a los orientales, juzgué que éstas dos autoridades no estaban sólidamente cimentadas. Me explicaré. Yo no puedo hacer la injusticia tanto a los hombres que se hallan al frente de la Administración como a los que componen el Congreso, en superponerles una falta de previsión o cálculo para ignorar que la cooperación que se prestaba a los orientales (cooperación justa, justísima, si Ud. quiere, pero no era llegado el tiempo de darla y

que estaba en contradicción con una sana política) había necesariamente de desempeñar una guerra con el Brasil, y cuyos resultados no podían menos que sernos funestos por cualquier punto de vista que se mire; que el bloqueo del río sería la primera consecuencia de esta guerra, y que, obstruído el único canal de nuestra existencia, y sin medios para impedirlo no nos podría quedar otra alternativa que la de una paz vergonzosa, aún suponiendo que quiero suponer el triunfo de nuestras fuerzas terrestres. Supuesto este conocimiento, yo no he podido atribuir a otra causa el rompimiento que al temor de los gritones de la capital. Manifestada la debilidad de la autoridad, puede asegurarse su ninguna consideración y respeto, base sobre la cual reposa el Gobierno Republicano.

¿Con que la política de don Carlos es la misma, mismísima que desplegó en el tiempo de su Directorio, y ainda mais se le ha confiado el mando de todas las fuerzas disponibles del Estado? ¡Gran Dios! Echad una mirada de misericordia sobre las provincias unidas. Sí (amigo mío) toda la protección del Ser Supremo se necesita para ellas no se arrepientan de tal elección. Ello dirá.

Me sorprende lo que le ha dicho Manuel Encalada de haberse extraviado la solicitud que hice a mediados de Abril de 825, y si éste extravío ha sido en la Secretaría del Gobierno o en su poder, ésta es la primera noticia que tengo después de las repetidas veces que le he suplicado me dijese cuál había sido la contestación dada por el Gobierno; pues él no me ha escrito. Confieso que el inesperado silencio de mi hermano, tanto más sorprendente cuanto le había encomendado este encargo muy particularmente, no sólo me ha causado una fuerte admiración, sino que creía que el no contestar el Gobierno a mi solicitud de licencia, era con el objeto de hacerme un grosero desaire, y estando en esta persuasión, es que cuando se declaró la guerra no me pareció regular ofrecer mis servicios, por temor de exponerme a un nuevo insulto. En fin, ya es demasiado tarde para ofrecer mis servicios. Por otra parte, yo estoy seguro de que, si diese este paso, se creería sospechoso, tanto más cuanto sé el empeño que se ha puesto en hacer creer que el general San Martín no ha tenido otro objeto en su viaje a Europa que el de intrigar a fin de establecer monarquías en América. Los miserables que han hecho circular tan indignas imposturas no conocen que los sentimientos que francamente he manifestado sobre este particular, nada tienen que ver con los respetos que deben a la mayoridad de la Nación; por lo cual me sacrificaría gustoso a pesar de la divergencia de mis opiniones con las que profesan esta mayoridad. Alto aquí: mi bilis se iba exaltando, y esto no entra en el plan de tranquilidad que me he propuesto. Ya se vé cómo el contenido de mis interminables cartas vuela sobre la maldita política, cosa que tenía que olvidarla desde mi salida de América, nada he hecho de lo que me pertenece. Comenzaré por mi chiquilla. Cada día me felicito más y más de mi determinación en conducirla a Europa y haberla arrancado del lado de doña Tomasa; esta señora, con su excesivo cariño me la había resabiado (como dicen los paisanos) en términos que era un diablotín. La mutación que se ha operado en su carácter es tan sorprendente como sus progresos en el dibujo. El inglés y el francés le son familiares como el castellano. En fin, yo espero que ella será una regular joven. En cuanto a mí, sólo diré a Ud. que paso en la opinión de estas buenas gentes por un hombre raro y oscuro, y en parte, con razón, pues no trato con persona viviente, porque hablándole la verdad, de resultas de la revolución he tomado un tedio al trato de los hombres que, yo conozco, toca en lo ridículo. Vivo en una casita de campo a tres cuadras de la ciudad, en compañía de un hermano mío (pues la niña está en un colegio). Las mañanas son ocupadas en la cultura de un pequeño jardín y en mi taller de carpintería; a la tarde su paseo, y las noches en hacer apuntes y leer libros alegres y papeles públicos. He aquí mi vida. Ud. dirá, ¡qué feliz! Así debía ser; pero mi alma siente un vacío, ausente de mi patria. Yo estoy seguro, dudará Ud. si le aseguro que prefiero mi chacra de Mendoza a todas las comodidades y ventajas que proporciona la culta Europa, sobre todo este país que por la liberalidad de su gobierno y seguridad que en él se goza, lo hace el punto de reunión de un inmenso número de extranjeros, como igualmente por lo barato de él. En prueba de ello basta decir a Ud. que mi casa, compuesta de nueve piezas perfectamente tapizadas todas ellas, y un jardín lindísimo de más de una cuadra, pago anualmente mil francos, es decir, doscientos pesos, y en proporción todo lo demás. En cuanto a mis planes futuros, son los siguientes. Dentro de dos años (tiempo que creo suficiente para que los proyectos que me suponen se hayan disipado, y el necesario para que complete la educación de mi hija), pienso ponerme en marcha para Buenos Aires, en compañía de mi chiquilla. Si me dejan gozar de la vida con tranquilidad, sentaré mi cuartel general en la costa del Paraná, porque me gusta mucho, y el otro año en Mendoza; y hasta que la edad me impida el viajar, seguiré este plan. Ahora bien, si no quieren dejarme gozar del sosiego que apetezco, pues yo no pido ni sueldo ni recompensa en premio a los servicios que he prestado a la América. El que no se acuerden de mi persona para nada. Sí, mi amigo, yo no apetezco otra cosa; porque un hombre como yo, que no tiene ni capricho ni lujo, y que come frugalmente, es muy poderoso con los cinco mil pesos que me riditúa mi casa de Buenos Aires; pues, como iba diciendo, si no quieren dejarme tranquilo en mi país, en este caso venderé lo que tengo en él, y me vendré a morir en un rincón de ésta, quedándoles el consuelo a mis enemigos de haber acibarado los últimos días de mi vejez. He aquí, fijo e irrevocablemente, el plan que he adoptado y que deseo merezca la aprobación del señor don Tomás. Me dice Ud. que si sus recursos se lo permitiesen se transportaría por estas regiones decidido a no hablar más de revolución. Ud. debe saber que en toda situación en que se halle, mi cuarto y puchero serán partidos con Ud. con placer. Sirva de Gobierno.

Dígame con franqueza cuál es la situación de nuestro país, ¿cree Ud. que, a pesar de haberme tratado como a un Ecce Homo, y saludado con los honores dictados de ambicioso, tirano y ladrón, lo amo y me interesa su felicidad? No me oculte Ud. tampoco las ausencias que se hagan de este viejo pecador, seguro de que doce años de revolución me han curtido en términos que nada me hace impresión.

Después de este protocolo en folio me persuado no aguardaré por este paquete la exposición que le ofrecí en mi anterior; pero esto no quita el que mi palabra esté comprometida y sea exactamente cumplida. Ud. que me conoce mi aborrecimiento por todo lo que es tinta, pluma y papel puede calcular por la extensión de este cartapacio, cuál será el grado de mi amistad que le profesa su,

SAN MARTIN."

Páginas de "Escenas Patéticas"

III

Alguien dijo ya que la vida no es triste ni alegre, sino seria. Yo me atrevería a decir aún que es una escuela de disciplina, en la cual, unas veces, la lección resulta más penosa que en otras. Pretender alcanzar la felicidad, persiguiendo encarnizadamente los placeres y las vanidades humanas, es una autopía en la que pueden creer únicamente los insensatos. Sólo el hombre sano, fuerte y espiritual desea y aspira a una vida superior, anhela imitar el ejemplo de aquéllos que han servido a su país con abnegación y desinterés.

Por lo que se puede ver aquí, la única ambición del hombre consiste en obtener el logro de sus apetitos materiales al precio de cualquier sacrificio. Cree que la felicidad está en la materialización de sus pensamientos vulgares y mezquinos. Es por esto que al hablar el boliviano de esos placeres materiales que constituyen para él la felicidad, ha desterrado de su espíritu todo cuanto encierra un sentido moral o espiritual. ¿De qué otra manera se puede explicar sino el que en este país ocupen toda nuestra atención la política, la especulación comercial, la marcha de los negocios? Aquí la política hace y deshace. Está por encima de los problemas espirituales y económicos. Estoy seguro que, en los ciento veintidós años de vida independiente que llevamos, a ningún gobernante se le ha ocurrido tener primeramente lo espiritual y después lo político y lo económico, y no como acontece aquí que el materialismo está antes que nada.

No se puede negar que el despreciable vicio de la politiquería en este país, ha sido la causa de la ruina material y de la corrupción moral por que atravesamos. Hasta qué humillaciones y mentiras no se ha descendido para conseguir una cómoda situación que nos facilite los medios para lograr el dinero. Qué no se ha hecho para atrapar los puestos lucrativos del gobierno. A diario se observa cómo se venden las conciencias y los talentos, en qué forma se administra la justicia, cómo casi todos los gobiernos han llevado al país a la bancarrota y al desastre. El afán de enriquecerse, por cualquier medio, ha traído la vanidad y la ostentación en todas sus formas. Existe un deseo enfermizo de aparentar siempre lo que no se tiene. El lujo y la vanidad en la mujer, hábitos para los que no alcanza un modesto sueldo, han acarreado la mayoría de veces la ruina a los hogares. Y no sólo la ruina económica, que al fin y al cabo se puede subsanar, sino el desastre moral que no tiene ya remedio.

Pero no solamente nuestros gobernantes, más ocupados en hacer méritos políticos que en gobernar al país, son los únicos responsables de estos males, son también, y en gran escala, los padres los causantes de ese espíritu frívolo y poco cultivado de la mujer boliviana. Aquí no se le enseña a la mujer otra cosa que a desempeñar con brillo su papel en la vida social. Ni padres ni madres advierten la necesidad de instruir y educar a sus hijas. Se diría, sin tecuanto se les inculca en la vida es aptitud y gazmoñería para conseguir marido. Quizá por esta razón la generalidad de las mujeres de este país, cree que la seducción femenina consiste únicamente en la demostración del lujo y de la más espantosa frivolidad.

Aquí no se consideran los valores espirituales, ni siquiera el talento, sólo interesa el materialismo, lo exterior, lo superficial. ¿Existe alguna inquietud espiritual—hablo en términos generales—en la mujer boliviana, que no sea otra que la pasión por el lujo y la ostentación de su vanidad?

La bancarrota de la moral de nuestro país es producto exclusivo de la educación y del medio. La falta de

La quiebra de la moral

Por Antonio González Arana y

"Efectivamente, la historia universal nos revela cómo la moral ha sido el factor más decisivo donde ha logrado florecer la verdadera civilización, en cualquier época y en cualquier parte de la tierra. Por el contrario, la desmoralización—muy especialmente de dirigentes o gobernantes—trajo siempre como lógica consecuencia la desaparición, o, al menos, un gran decaimiento de la civilización, y con ella, un eclipse de la libertad y la justicia."

¿Hasta cuándo hemos de seguir explotando la conciencia y la buena fe de la Nación? Hay que terminar de una vez y para siempre con los gobernantes desfalcadores, con los monopolios vengonzosos, con el nepotismo de todos aquellos que suben al poder, con los abusos de quienes desempeñan cargos "oficiales", con las grandes compañías que absorben la riqueza del país, a cambio de miserables contribuciones, para exportarla luego al extranjero.

¡Basta ya de privilegios económicos! El Estado debe comenzar a estudiar la nacionalización de las minas y de los grandes latifundios, debe incautarse de la riqueza de los monasterios que acumulan legados y herencias particulares que no reportan beneficio alguno a la colectividad; y debe, finalmente, impedir la fuga del oro nacional al extranjero. Lógicamente, es imposible que un país como el nuestro pueda tener autoridad y dominio si no dispone de sus propias riquezas. El mismo crite-

¿Puede existir la moral y el respeto, no diré ya el amor, en aquellos hogares en que el hombre anda por su lado y la mujer por el suyo? ¿Puede subsistir así la institución del matrimonio? Numerosos escritores, periodistas y hombres patriotas han ha-

por una parte, y la de inquietudes y preocupaciones espirituales, por otra, han traído como consecuencia, el abandono del hogar por parte de los padres y de los hijos, la inasistencia de los alumnos en los colegios, la holgazanería de los obreros y artesanos, que sólo trabajan cuando quieren, la libertad de las mujeres que fuman, beben y juegan. ¿En qué país de América juegan tanto las mujeres como en el nuestro?

Han señalado los peligros y los escollos adonde se dirigen—si no los detenemos—el amor, el respeto, la fe que debemos a nuestras instituciones. Se ha dicho infinidad de veces, y hay que repetirlo, que este tren de desenfrenos materiales no puede traer otra cosa que el hundimiento moral, político y económico del país.

Contemplando todos estos puntos de vista es como el gobierno debe comenzar a hacer resucitar la moral en este pueblo, ya que sin ella no puede haber patriotismo, ni religión, ni ideales. Porque la moral es la base fundamental para el progreso de los pueblos. Maximiliano Koberg, en su "Verdadero orden social", hablando de la influencia decisiva de la mo-

verdadero rico debe ser el Estado.

Nuestros gobernantes deberían comenzar ya a nivelar estas imperfecciones. No es difícil realizarlo. En otros países, como los Estados Unidos de México, por ejemplo, se han llevado a cabo reformas de orden social, político y económico a base de un sano y enérgico patriotismo. México, hoy en día, no sólo merece la admiración de los demás pueblos del continente, sino el respeto de los más poderosos y organizados.

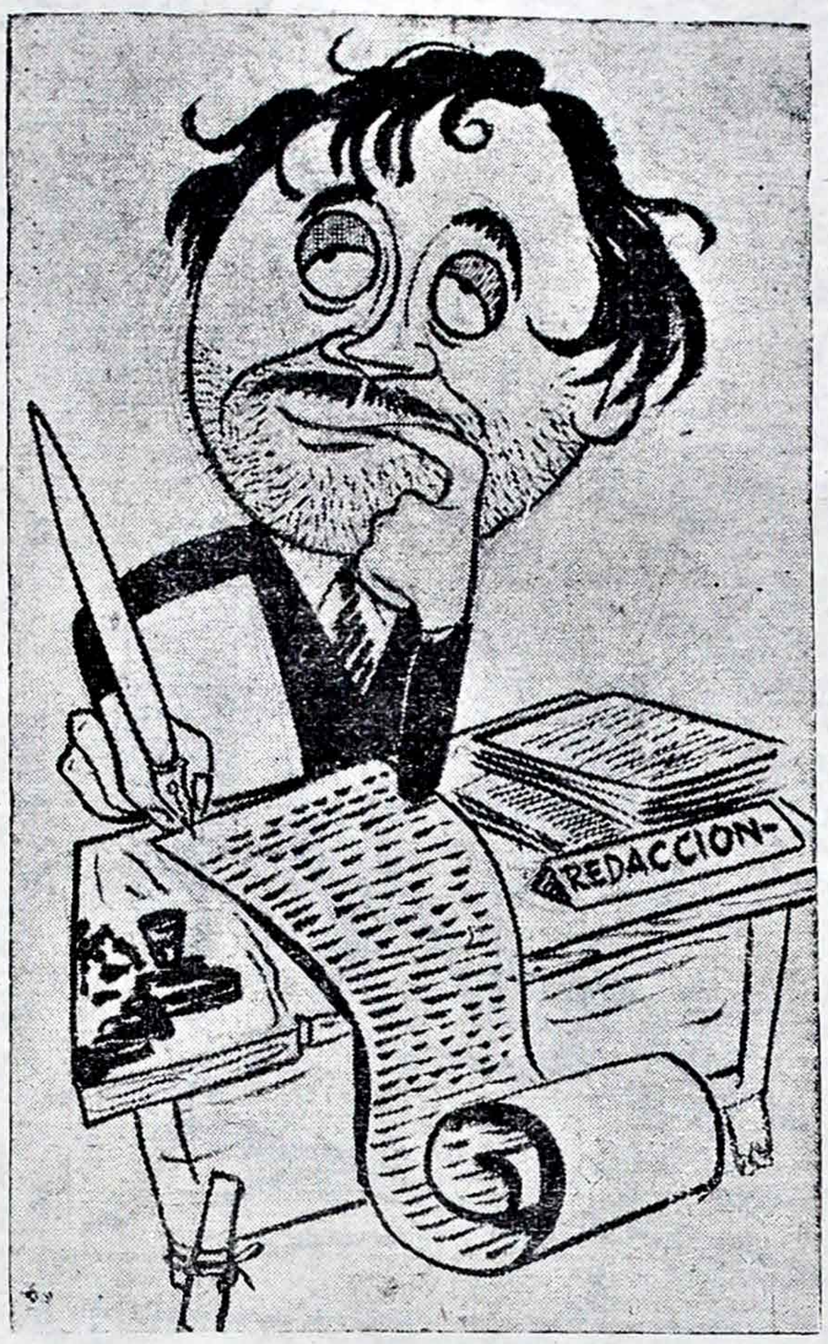
Pero no es únicamente la falta de moral lo que ha contribuído a la corrupción del país, es también la política, con sus grandes dirigentes, la que ha incubado la mediocracia audaz de los incompetentes, la mentira, el dolo y la farsa de las elecciones. La política ha estancado el progreso del país, ha corrompido a los maestros, ha arruinado la enseñanza. Ha estado siempre al servicio de los intereses privados. Pero a ninguno de esos grandes políticos se le ocurrió, por ejemplo, elevar el nivel moral y cultural de este pueblo. Su egotismo y su vanidad no les dieron tiempo de pensar en la Patria, sino en lograr sus ambiciones personales. He ahí el olvismo de los grandes hombres de este país, a excepción de unos pocos patriotas honrados.

Ha llegado ya el momento de que comencemos a depurar nuestras ideas y nuestras costumbres. Estamos atravesando horas muy difíciles. Y la falta de cerebros que dirijan la suerte de la Nación, de corazones nobles y sinceros que trabajen por ella nos obliga a luchar por un común ideal: Salvar a la Patria. Pero hay que hacerlo antes de que se hunda en la ruina. ¡Ya no se puede continuar así!... Es el grito angustioso y desesperado que sale de miles de corazones. Yo sé muy bien que hablo por boca de muchos bolivianos patriotas y honrados, que se duelen de veras por el estado actual del país. Por suerte, hay una minoría, no del todo indiferente a estos problemas, en cuyo corazón hacen eco estas palabras. Me refiero a la juventud seria, estudiosa, idealista. A aquellos jóvenes de alma grande y corazón puro que no han sido contaminados por la politiquería. Ellos sabrán seguramente luchar por la Libertad y la Justicia.

Sólo un buen gobierno puede realizar esta obra, secundado por el periodismo honesto y libre. Como dije ya en otro capítulo, no bastan las buenas intenciones, es necesario proceder de acuerdo a la razón y a la justicia. Es cierto que para la mayoría son indiferentes estos problemas, pero también existen muchos jóvenes para los cuales la "bolita", "dancing" o las "farras" no constituyen la meta de su vida. Hay mucho que esperar todavía de aquellos que trabajan en el silencio de su mesa de estudio, de aquellos que sienten la necesidad de una vida austera y disciplinada. Conozco algunos a quienes les repugna la política y los políticos que viven de ella, y que abominan y desprecian a los conculcadores del patriotismo. De allí tiene que surgir, indudablemente, la reacción y el esfuerzo moral contra el vicio y la corrupción de nuestras costumbres.

EL PERIODISTA

por Eladio Secades



La definición del periodista es uno esos temas de cuya comprensión confío. Porque no hay dos periotas iguales. Siempre uno pensará jor que el otro. Ni hay dos criteiguales sobre el periodista. Ni aun re el periodismo. El periodista te su temperamento peculiar cuanenviaba las cuartillas con el mozo café. Desde que los filósofos se an, se acabaron los filósofos. Y los emios. Los que quedan, se creen s que lo son. Inventada y diviia la ducha, comprendimos que la emia es la haraganería de los que nen una genialidad perderle el do al hambre. Cuando se le pierel miedo al hambre, siempre dan as de hacer un soneto. Por la aufalta absoluta de poesía, se ve que nos periódicos son redactados en a digestión. Al periodismo se puellegar por muchos caminos. El más ente de todos, el de correspon- de campo que cree que es un acontimiento que la hija del boticario bre los quince años, dando una tecita con música de radio y vie- con sueño. Y el más tentador, el amigo que quiere conseguir un net para entrar gratis en los tea-. Que es el momento en que se e interés en que se sepa que uno es iodista. El periodista nuevo amea con meter un suelto para que ten los baches que hay en la cuade su casa. Cuba es el único país que parte de la competencia de los manejan automóviles consiste en enderse los baches de la ciudad de noria. Debían incluir este requisin la cartera dactilar. Por la car- dactilar se ha averiguado que hombres se quitan la edad lo misque las mujeres. Lo malo es cuanel periodista empieza a comprenque el humo de plomo que viene los talleres se mete hasta el alma. que se puede estar avanzando a horizonte sin horizonte. Vejez de los rotos y amigos que fueron. El rvenir del periodista se parecería al de la artista de teatro, si no fuera porque las tiples cuando se ponen viejas y gordas todavía sirven para características. Como las segundas tiples que llegan a la vejez sin haber dejado de ser honradas, sirven para vender flores en los cabarets. De todos modos, al periodista inútil siempre le quedará el consuelo de que sigue teniendo inteligencia. Y cultura. Aunque ninguna de las dos cosas se haya tenido nunca. Para escribir en periódicos a veces estorba la cultura poseída en dosis de acumulación. Igual que estorbaría un smoking para jugar una partida de tenis. La cultura torrencial ahonda en lo baladí, tiende al rebuscamiento de recuerdos, persiste en las citas. Y la más grata prosa de prensa es la que pasa rozando como un soplo de brisa. Sin provocar el surco trascendente.

• • •

Los que han legado al mundo frases densas sobre el periodismo, han dicho que un periódico es viejo al día siguiente. Pero que no se niegue tampoco que un periódico que ya es viejo al día siguiente, igual pudo servirle a la oposición para derribar a un régimen, que al chino del puesto para envolver media libra de tomates.

Hay quienes creen que hacer eso que se llama periodismo moderno, es deshumanizar. Que lo natural adquiera, por arte de escenografía, las propiedades de lo sobrenatural. Lo más humano que tiene la vida es el suceso vulgar a los literatos buenos les cuesta trabajo ser buenos periodistas. Porque el literato cree que en la vida pasa lo que se le antoja a su fantasía. Y en la vida pasa lo que se le antoja a la fantasía de los demás. En un diario es humano el suelto ofreciendo una gratificación por un perro perdido. Con una mancha amarilla y que responde por "Leal". Es humano en un periódico la lista de las defunciones. Que interesa a los dueños de las funerarias. Para ver si sirven el tendido. Y al neurasténico, para ver si murió alguien de lo mismo que él cree que va a morir. Es humano también el anuncio económico en que solicita empleo una mecanógrafa muy joven y con buenas referencias. El Jefe lee por encima de los lentes la carta de recomendación, mientras por debajo de los lentes le examina la pantorrilla a la tiperrita. En las playas andan con trusas cortas las mecanógrafas que no lo son porque no les da la gana. Las viejas que escriben al tacto y saben tres idiomas, casi siempre están cesantes.

• • •

El adorno, la guirnalda escrita, la nadería no son armas del verdadero periodista. La palabra no es más que el ropaje de la idea. Cuando por gusto se le hace el **croquignol** al idioma, las ideas salen con un disfraz. El afán de lo irreal y de lo inútil decretó el fracaso de mi amigo. Primero en el periodismo y después en la vida privada. Un día me hizo la confesión de haber hallado en una fiesta una mujer incomparable. Perfecta de cara, perfecta de cuerpo, perfecta de elegancia, perfecta de educación, perfecta de inteligencia, perfecta de fuerza espiritual, perfecta de gracia. Mi amigo cambió el tono de la voz para decirme que a pesar de esas virtudes, tuvo que abandonarla. Tenía mal aliento. Por pena adoptó una postura humilde y no quise hacerle un reproche. Pero yo creo que lo que él atribuía a una ironía de los dioses y a una injusticia de los cielos, pudo solucionarlo con un paquete de chicletes.

El cine ha inculcado en el público una idea de exagerada actividad que pocas veces existe en las redacciones. Es una mentira del celuloide lo del repórter de policía que llega saltando por encima de las mesas, mientras pide que paren las rotativas, porque ha descubierto al autor del crimen. El repórter de policía es un buen muchacho que trasnocha por obligación. Como el **croupier** de la ruleta. Y el sereno del Royal Bank. Lo que menos interesa en Cuba es si el asesino mató, o si dejó de matar. En Cuba tenemos de los grandes procesos jurídicos un concepto deportivo. El público se divide en dos bandos que llegan a odiarse. Los partidarios del muerto. Y los partidarios del vivo. Y se espera el fallo de los magistrados con la misma emoción con que se espera el resultado de un juego de baseball. Para ver quién ganó. En la redacción tampoco es real el tipo de visera verde que devora cuartillas y más cuartillas, mientras chupa desesperadamente un tabaco apagado. Cuando se chupa un tabaco apagado, se quiere tocar la flauta al revés. A lo mejor suena el timbre de uno de los teléfonos por la madrugada. Y no es la noticia del fuego en Las Yaguas. Ni el comerciante arruinado que se levantó la tapa de los sesos. Sino la esposa de un redactor para decirle que no se le olvide llevarle una medianoche. Yo nunca he podido comprender por qué los comerciantes que se arruinan de día se suicidan de noche.

• • •

Tampoco el jefe de redacción es la garganta potencial que blasfema detrás de un volcán de papeles en desorden. En la mesa del jefe de redacción, además de las pruebas de plana y de cosechas de cartas que nunca se contestan y de libros que jamás se abren, hay un humanísimo frasco de sal de frutas para la ardentía. Y cuando llama urgentemente a un redactor, quizá no sea para ponerle las orejas coloradas. Sino para preguntarle los números que salieron en el sorteo de los ómnibus.

Acaso lo más estimulante de un periódico sea la crónica social. Porque en ella aparecen todas las mujeres como quisieran ser. Y los funcionarios públicos como nosotros quisiéramos que fuesen. Existen cubanos que creen que cumplen con la patria tomándose el vino amargo porque es nuestro vino. Mientras haya licor de rica cosecha y dinero bienhabido para comprarlo, yo creo que se puede cenar a gusto sin dejar de ser patriota. Lo peor es tomarse el vino amargo con una mueca heroica y después llevarse los fondos de los retiros. La crónica social sirve, además, para demostrar de un modo fino la gran parte de vulgaridad que tenemos. Ver, a la mañana siguiente de la boda, la lista de los regalos de los que contribuyen a la instalación del nuevo nido. Lista en la que se destaca un reloj de oro. Regalo de la novia. Y una perla buena montada al aire. Regalo del novio. A once amigos se les ocurrió una ponchera. Después todos averiguan con mucho disimulo si la recibieron. Diez creyeron una originalidad mandar una escribanía. Ella recibió nueve lamparitas para la mesa de noche. Y él seis bustos de Napoleón. El joven matrimonio, cuando reacciona de la luna de miel, comprende que tantos regalos iguales sirven para pagar los regalos. Así hay lamparitas de mesa, que sin encenderse nunca le han dado la vuelta al Directorio Social... Y aros de plata para servilletas, que se han recibido en una boda y se han largado en un cumpleaños... La boda es la única posibilidad que tiene el criollo de ponerse el frac. Y de retratarse con frac. Antes el frac era sello de distinción. Ahora sirve para aumentar el amor a la guayabera. El frac es un sandwich de calor.

o Clásico y la Música Boliviana

maestro Teófilo Vargas

Viene de la página 1ª

maestro Giudice admitió el voto la ignorancia en aquello de "ha lido la audacia por la técnica", siderando inmaduras a las futu- primeras figuras de nuestra lirio, porque, en su empeño por ofre- un programa renovado, se con- jo a la parte coral.

ero, no se puede cerrar un ensasobre el valor clásico de la música viana ni sobre el porvenir lírico la misma, sin mencionar los nom- s de Yolanda Ríos, Lourdes Ca- es, Lidia Salinas, Beatriz Valdi- Mario Rubín de Celis y Jorge gas. Creo sinceramente que no rata de voces "aún no maduras" o algunos aficionados a la simidad han insinuado. Si creemos r algo de estos menesteres, te- os que admitir que Yolanda Ríos, rdes Canales, Mario Vargas, y io Rubín de Celis, representan stros vocales definidos. Tengo sudido que todos ellos han termilo sus estudios de canto, vocaliza- , recitado, armonía y solfeo. No da sino el largo período de la ctica y en el cual adquirirán una durable solidez, una mayor liad de movimientoc, la necesaria ticidad de la voz, el cambianpanorama de los recursos indivi- les y, sin lugar a dudas, serán primeras contribuciones positi- de la Asociación Lírica Bolivia- a esta delicada manifestación de da cultural de Bolivia.

olanda Ríos tiene ya el fresco en- to de una voz madura; claro es- que no la hemos probado en el nso trámite de una ópera en ac- . Pero, si "Ombra leggera", de yerber. El aria de la locura de cia de Lamermour", "Estrelli- de Ponce, fueron interpretados o examen de grado, podemos es- seguros de una satisfactoria exción en la hora de la prueba deitiva. Es apenas una niña de 22 s, ágil, con un claro sentido ar- co y una sólida educación musi- one atributos físicos que la ca- án para estos complejos debe- s. pues, la mujer boliviana, gra- a e inteligente, de quien debemos rar un sacrificio digno de la glodel teatro lírico boliviano.

ario Vargas es una voz en tranefinitorio. No logra asentar el re- ro en todos los giros vocales. Pe- es una voz de barítono y una pro- a cercana. Es un muchacho de años y es sorprendente que acuse notables progresos. Si se contrae seriedad y considera que toda ración de los deleites de la juven- se justifica para ganar la posdad, será otro de los motivos de llo de la lírica nacional.

ourdes Canales es la muchacha a impresionado gratamen- la solemnidad de su registro mesosoprano. Una voz limpia y ilmente educada acaba en la esancidad vocal y se anuncia coa de las figuras que concitarán dmiración general.

ario Rubín de Celis es una espe- casi materializada de tenor. acaso por su juventud o por complejos de orden psicoló- se erige aún en el valor que emos aclamar. Su homen- Greber, sobre la notación ero Dijiste", el solo del melodrama "La Coro-

estrella, siempre que olvide algunos amaneramientos propios de su entusiasmada juventud y se someta a la dirección de sus conductores con disciplina y espíritu de sacrificio.

Lidia Salinas, Beatriz Valdivia y otros solistas, son voces aún vacilantes, pero vocacionales. Son ellas las que pueden con mayor orgullo anunciar la promesa del arte lírico porque son niñas que no han pasado de los 16 y 17 años y, por tanto, representan un material humano altamente maleable, como para formar de ellas y de su voz, los seres vocales que replicarán en imágen y semejanza aquello que es principio y fin en el mágico arcano de la metamúsica.

Quería exponer al público y con mayor interés a las personas obligadas a estimular esta suerte de actividades culturales, muchos de los estimables atributos con que el Coro Polifónico Nacional se proclama la primera entidad clásica de la música boliviana. Deseaba señalar que los jóvenes bolivianos agrupados en él no son los serios e inflexibles místicos que en el semicírculo del escenario siguen la severa disciplina del maestro. No el rictus obligado o inconsciente con que se halaga al público, ni siquiera el feérico encanto de un concierto acallado por el estruendo de los aplausos, sino, esa vida social y cultural íntima, cuando uno de estos adolescentes se entrega al delirio de la música, la viva camaradería con que se forma el espíritu de solidaridad artística, vale decir, el pequeño y admirable universo a que ha dado lugar el ejercicio de la polifonía

Quería también señalar otras virtudes ajenas al coro mismo cuando sus jóvenes componentes empiezan a divulgar la responsabilidad en las formas superiores del arte, derribando los deleznables ídolos nacidos en la sucesión incontrolada de los sonidos y la esperanza cierta de superar la combinación abstracta de los sones y el ingenuo empirismo de otros jóvenes bolivianos que creen "cantar". Porque los ejercicios de Mario Vargas, en los espacios radiales del medio día y el rito operístico de Yolanda Ríos en cenáculos y emisoras, familiarizándose con las producciones de los clásicos europeos y americanos, son, pues, otras tantas recomendaciones de favor de este Coro Polifónico Nacional. Pero, el tiempo me apremia y como un necesario homenaje a esos noventa avanzados de la lírica boliviana daré a conocer sus nombres. Ellos son:

SEÑORITAS.—

Aillón Ruth, Cabrejos Mirian, Canales Lourdes, Guillén Teresa, Gómez Marina, Lemus Aida, Medina Martha, Monje Yolanda, Pabón Mary, Pinedo María Rosa, Quintanilla Graciela, Ríos Yolanda, Salinas Lidia, Valdez Lily, Valdivia Beatriz, Vásquez Irma, Vargas Edith y Saenz Alicia.

SEÑORES.—

Alurralde Jorge, Araujo Raúl, Amelnuge Arnaldo, Aranda Luis, Avilés Alfredo, Carvajal Carlos, Guerra Ernesto, García Mario, Groerber Oscar, Iturri Fernando, Medina Enrique, Melazini Juan, Mercado Enrique, Monroy Fernando, Montes de Oca René, Osorio Julio, Oblitas Hugo, Pinedo Gonzalo, Pamo Oscar, Ríos Mario, Riveros Mario, Oliver Alfredo, Rubín de Celis Mario, Ríos Max, Smith Jorge, Sánchez Eduardo, Sierra Walter, Siemon Hugo, Thenier Alberto, Vargas Mario, Valenzuela José, Romay Eric, Gutiérrez Fernando, Benitez Mario, Zavala Luis, Machicado Humberto y Orihuela Wily.

La Alcaldía Municipal o alguna repartición oficial encargada de estimular la difusión de la música boliviana, debería mandar grabar las versiones corales del maestro Giudice y difundirlas en América y Europa

La opinión de los críticos de otros países, la aceptación o repudio con que se recibirá estas acabadas figuras del espíritu melódico boliviano, permitirán saber si las semillas caen en terreno abonado o aramos en el mar.

La Magia del Violín Antiguo

Roma (SPA.) El violín acaso sea el único producto del espíritu creador humano logrado por éste en un grado superior de perfección científica, técnica y estética. El fabricante contemporáneo de violines tiene que doblegarse ante el hecho de que no le sea factible mejorar la obra de sus antepasados. Saben que cuantas tentativas se han emprendido para arrancarle al violín un sonido más perfecto se llevaron a cabo y fueron logradas ya por los antiguos y famosos maestros de Cremona (Italia). No hoy más acabado que lo hiciera Estrahoy más acabado que lo hiciera Stradivario. No es dable superarlo más. El violín es en verdad uno de los instrumentos musicales cuyas voces son la quintaesencia de una íntima relación de elementos matemáticos, físicos y técnicos; y aunque su fórmula haya sido en lo fundamental definida, sentada y transmitida, sin embargo, prácticamente, no se la puede emplear sin más ni más.. El fabricante de violines ha menester para ello de cierto instinto especial y de una dosis de intuición genial, hasta ahora sólo lograda por pocos y, particularmente, en un lapso de tiempo determinado (en el siglo XVII) y en los confines casi limitados de Lombardía, sobre todo en Cremona. Uno de estos primeros constructores geniales de violines casi insuperables fué Andrea Amati. Se cuenta que solía recorrer los bosques del Tirol y con un palo golpeaba los troncos de los pinos para, al oído, estudiar las vibraciones y escoger la madera más adecuada a la construcción de sus instrumentos. La empleaba en particular para la superficie inferior de sus violines; para la superior se valía de la madera de los remos de embarcaciones perdidas por los turcos a las puertas de Venecia en sus batallas marítimas contra los venecianos. Con ello logró perfeccionar el sonido arrancado al violín, es decir al instrumento de cuerda que Gaspar de Saló transformara de la viola. Construyéndola más pequeña y algo más convexas las tablas superiores, le fué dable conseguir sonidos más puros; cosa que habrían de mejorar aún sus hijos Andrea, Antonio y Geralamo al introducir una cavidad a lo largo de los bordes de la tabla superior y cuando Nicoló Amati, hijo de Gerolamo, elevó otra vez la cavidad e hizo más gruesa la tabla. También se construyó más elegante el llamado "clavijero", y por vez primera se prestó cuidado al valor de las lacas con que se barnizaban los instrumentos musicales, sospechando que la clase de sonido del violín no era ajena al empleo de las mismas. A pesar de todo esto, la maravilla culminante en la perfección de los sonidos arrancados al violín fué obra de Antonio Estradivario. Poco pudo ser lo que éste modificase de la forma definitiva del violín de Amati; mas entrañó algo fundamental la clase de laca con que ha velado como perfecta e insuperable hasta hoy, no habiéndose logrado plagiar. Se afirma que un descendiente suyo halló la fórmula de la famosa receta en un papel que había entre las páginas de una Biblia; mas fué destruída por descuido. Discrepan contemporáneamente las opiniones acerca de la eficacia del barniz en la pureza del sonido arrancado al violín. Domina la creencia general de que este barniz, tan solicitamente atendido por Estradivario, no contribuye a la pureza de los sonidos, aunque sí a su conservación inalterable. Se ha comprobado que un violín sin barnizar pierde pureza de sonidos a los quince o veinte años; por el contrario, un barnizado la mantiene una eternidad. Los duchos en la materia llegan inclusive a sostener que Estradivario no empleaba una receta estandardizada en la fabricación del barniz, sino que la variaba según la clase del instrumento musical, ateniéndose a la procedencia y a los años de la madera utilizada. Sea lo que fuere, las tres dinastías de Amati, Estradivario y Guarneri, todos de Cremona, han llegado a construir instrumentos inimitables, cuya perfección no se ha podido hoy imitar ni superar. Los constructores más distinguidos de violines, sobre todo en el siglo XVIII, grandes conocedores de las ciencias exactas, han tratado de construirlos a base de fórmulas matemáticas especiales. Aunque fracasaran por detalles tan insignificantes como las particulas de madera que llevaban estos instrumentos, su construcción y tamaño y la variedad de la fórmula del barniz, según fuese un instrumento u otro. Por ejemplo, en el interior del violín hay dos trocitos de madera, ideados por Estradivario, que, si aparentemente parecen de importancia mínima, la tienen de manera decisiva para la vibración de los sonidos; uno es el conocido por "cadena", un listón de unos 30 centímetros de largo, en madera de pino, colocado en el interior, en la tabla de cubierta del violín; el otro es el "alma", un trocito de madera cilíndrica, igualmente de pino, de 6 ó 7 milímetros de diámetro, que va puesto entre la cubierta y la tabla inferior. Estas dos pequeñas partes son de tal importancia en la interpretación del sonido, que Estradivario necesitó tres decenios hasta lograr su perfección. Los fabricantes actuales de violines emplean cerca de un mes en construir un violín. Mas han menester algunos años hasta que el barniz esté en condiciones para poderse usar el instrumento. Cuanto más antiguo es un violín tanto mejor son sus sonidos. En general, esta madurez musical se adquiere a los cincuenta años de su construcción. Casi se puede decir que un constructor de violines no llega a oír nunca el verdadero y perfecto sonido de sus instrumentos, ya que cuando ello se consigue no se cuenta ya entre los mortales.

Páginas de "Escenas Patéticas"

(Viene de la pág. 3.)

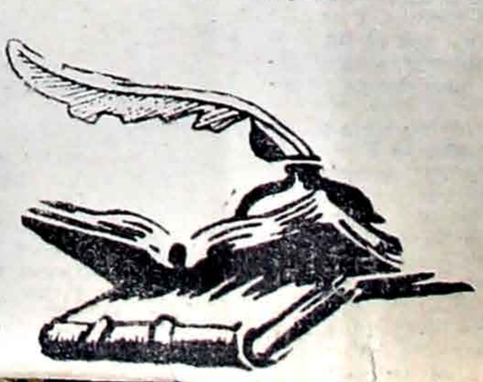
Es urgente reprimir las influencias corruptoras del cine y de la novela. En otros países las autoridades cuidan por la salud moral del pueblo, censurando las películas y los espectáculos, pero entre nosotros ni los padres ni las autoridades consideran peligroso que los niños asistan a la exhibición de películas inmorales. Sólo aquí se ve el triste ejemplo de los jovenzuelos que concurren a los cines de tarde o de noche, que fuman, beben y gozan de todo género de libertades. ¿Y es así cómo se ha de educar la moral de quienes van a gobernar este país mañana?

No cabe duda de que para muchos son indiferentes estos problemas. Y seguirán siéndolo. Pero ¿es que no habrán de surgir entre nosotros, como ha sucedido en algunos países, hombres probos, capaces, enérgicos, que repriman los efectos inmorales de la política y del divorcio?

Hay miles de bolivianos que miran con espanto el estado de relajación moral a que hemos llegado con la ley del divorcio. Y la corrupción no ha alcanzado solamente a las clases altas de la sociedad, lo peor es que está desintegrando la moral y las buenas costumbres del pueblo. La angustia y el dolor de los hijos, cuando no la miseria, son los balances que arroja anualmente a su favor la industria del divorcio en este país. Porque no otra cosa es para ciertos profesionales inescrupulosos del foro. Andarán muy errados quienes me tomen por un defensor del dogma religioso o moral. No pretendo tal cosa. Mi punto de vista es absolutamente social. Pero cuando un hombre y una mujer han contraído el vínculo matrimonial, con todos sus deberes y obligaciones, deben asumir sus responsabilidades con entereza y valor. Desgraciadamente, en estos tiempos, el amor no cuenta ya en los proyectos matrimoniales: sólo tienen cabida el interés económico o el deseo de escapar a la soltería. La mujer habla de casarse y divorciarse como la cosa más natural y simple del mundo. ¿Quién no ha oído decir: "Voy a casarme, pero si no resulta mi casamiento me divorcio"? La familia puede ser desquiciada el rato que al hombre o a la mujer se les antoje. Nadie piensa siquiera en la suerte de los hijos.

Si los divorcios se efectuaran en Bolivia sólo por causas o motivos verdaderamente graves, no habría razón para hablar del serio peligro que nos amenaza, ni tampoco la habría para no consentirlos, pero la verdad es muy distinta. Aquí la gente se divorcia porque no es capaz de encarar las realidades de la vida; porque sólo se piensa en la gratificación de los sentidos; y porque, como afirmó Comte, "la sola idea del cambio invita al cambio". La verdad acerca de este asunto la da a conocer con mucho acierto el jurista Planiol: "Pero el mayor peligro—dice—proviene del desorden que produce en la familia la perspectiva del divorcio fácil. La posibilidad del divorcio incita al adulterio, agrava las inevitables querellas conyugales y obstaculiza las reconciliaciones. Sin esa posibilidad, muchos matrimonios quedarían, si no muy unidos, al menos suficientemente resignados para asegurar un hogar a los hijos... La posibilidad del divorcio facilita, por otra parte, las uniones precipitadas: conduce directamente a la práctica del matrimonio de ensayo, es responsable, en parte de la disminución de la natalidad"...

Lo triste, en medio de todo esto, es que la gente aquí se divorcia generalmente con fines utilitarios o sensuales, sin tener en cuenta para nada el futuro de los hijos. Al respecto, dice el escritor español Ossorio, lo siguiente: "¿Y qué diremos de la situación de los hijos? Muchas veces oigo hablar de los malos ejemplos que los hijos presencian en los matrimonios desavenidos. Es cierto y triste. Pero los críticos no reparan en que los hijos de esos matrimonios tienen siquiera el consuelo de saber que ellos significan algo en la vida de los padres, mientras que los hijos de los divorciados ven que los padres tiran cada cual por su lado para "rehacer su vida" y que ellos no representan sino un estorbo para el uno y para la otra. Si en casos de segundas nupcias es tan frecuente la incompatibilidad de los hijos con el padrastro o la madrastra, ¿qué ocurrirá cuando esos hijos saben que su padre o su madre no han muerto, sino que están sanos y buenos, viviendo a cuatro pasos de su casa con otra mujer o con otro marido? La decepción, el desgarramiento moral y el aislamiento de esas criaturas deben ser sufrimientos horribles."

Cuando Gladstone mencionó la ley que establecía el divorcio en Inglaterra, expresó lo siguiente: **"Esa fecha habrá que señalarse con carbón en las páginas de la Historia."**

¿Se ha preguntado alguno, acaso, adónde puede conducirnos la disolución de la familia, si no modificamos cuanto antes la ley del divorcio? Porque la familia es el alma del cuerpo social, y éste no puede existir sin aquélla. Es imprescindible hacer la reforma de esta ley que no es sino una gangrena dentro del organismo social y una industria muy lucrativa en este país.